

Зал текущей
перволик

ВЕДОМОСТИ

НОВОСИБИРСКОГО
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Э

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

16—22 МАРТА 1991 г.

ЦЕНА 30 КОП.



Фото
В. Полякова,
А. Овчинникова.

ВЕСНА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

Референдум. Это слово, ранее знакомое нам лишь из политических словарей да репортажей журналистов - международных о «пресловутой западной демократии», буквально ураганом ворвалось в нашу жизнь. Мы долго сетовали на то, что руководство — партийное и государственное — с нами, народными массами, по-

стоящему не советуется, что важнейшие вопросы политической жизни решаются без нашего участия.

И вот час пробил. Завтра каждый из нас должен сделать главный выбор: «да» или «нет» Союзу.

Некоторых из нас не устраивает постановка вопроса: референдума: слишком, мол, иде-

логизирован. Другие откровенно выражают свое сомнение в самой целесообразности всенародного опроса тогда, когда Союзный договор заготовлен и грядет его подписание. Дискуссия обострилась до крайности в последние перед референдумом дни. «Демократическая Россия» организовала волну митингов против союзного референдума, против Президента СССР и союзного правительства.

В Новосибирске уважаемый мною народный депутат РСФСР А. Манохин в прошлое воскресенье у микрофона на крыльце ГПНТБ заявил, что и по его мнению парламентские формы борьбы исчерпаны... Сам Борис Николаевич в Москве призывает начать борьбу, засучив рукава.

(Окончание на 2-й стр.)

К сведению депутатов областного Совета народных депутатов!

22 марта 1991 года, в 9 часов в большом зале областного Совета (Красный проспект, 18) открывается пятая сессия областного Совета народных депутатов двадцать первого созыва. На рассмотрение выносятся следующие вопросы:

- об аграрной политике в области;
- о бюджете области на 1991 год;
- о ходе подготовки вопроса по муниципальной собственности Советов народных депутатов области;
- о мерах по укреплению дисциплины и повышению ответственности водителей автотранспортных средств и пеше-

ходов за нарушение правил дорожного движения;

- об обеспечении депутатской деятельности депутатов областного Совета народных депутатов;
- о внесении изменений в регламент областного Совета народных депутатов;
- избрание народного судьи Барабинского народного суда;
- организационный вопрос;
- разное.

Учеба депутатов состоится 21 марта в 10 часов в большом зале облисполкома по основным вопросам сессии.

Заседания постоянных комиссий проводятся 21 марта с 14.00 часов.

В коридорах власти

По овощной теме — две цифры: 19,2 тысячи гектаров в 1986 году и 12,9 тысячи гектаров в 1990 году были заняты на полях области под картофелем. То есть сокращение объемов почти на треть. Почему же это произошло? Одна из причин — сокращения посадок картофеля — убеждение руководителей хозяйств, что меньшие площади они смогут лучше обработать и соответственно получить больший урожай.

Пока, увы, в Сибири, с ее рискованным земледелием, вернее надеяться на количество... Больше посадить — больше возьми. Потому исполком областного Совета вновь вынужден был принять решение «О мерах по совершенствованию организации производства и заготовок картофеля и овощей, улучшению снабжения ими населения г. Новосибирска и его в подчинении». Дело за его выполнением.

Уж сколько писано о милосердии! Но все оставалось, увы, словами. А вот конкретное решение исполнительного комитета областного Совета народных депутатов «О проектировании и строительстве квартир для инвалидов, пользующихся кресло-колясками». Дело в том, что институт «СибЗНИИЭП» осуществил разработку научно-методических материалов для проектирования, строительства и реконструкции жилищ в Новосибирской области, предназначенных для инвалидов. В связи с этим исполком областного Совета вынесены предложения местным властям уточнить потребность квартир для инвалидов, начать с 1991 г. проектирование жилых домов серии «85» и «86» (со стенами из кирпича) согласно рекомендациям института, рассмотреть возможность перепланировки части площади первых этажей в строящихся домах. Таких домов в настоящее время насчитывается семнадцать.

Кроме этого, предлагается определить перечень и номенклатуру специального оборудования и приспособлений для ванных комнат и других помещений, учесть особенности медицинского, культурно-бытового и реабилитационного обслуживания инвалидов.

Но это лишь первые шаги. «Потепление» отношений между инвалидами и властями требует корректив всей инфраструктуры. Только тогда можно будет говорить о переходе от декларации «все для блага человека, все во имя человека» к конкретной заботе о нем.

Распоряжением исполнительного комитета Новосибирского областного Совета народных депутатов в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР № 103 «О государственной бюджетной системе РСФСР в 1991 г.» с 11 марта с. г. на территории Новосибирской области вводится налог с продажи в размере 5 процентов от реализации товаров народного потребления населению в розничной торговле и общественном питании. По остальным товарам (работам и услугам) налог с продажи введен в соответствии с Указом Президента СССР от 29 декабря 1990 г., то есть с 1 января 1991 года. От уплаты налога с продажи освобождаются детские сады, ясли, школы искусств, школы общего музыкального образования, учебные, спортивные и другие учреждения (независимо от ведомственной подчиненности), оказывающие услуги детям. Порядок исчисления и уплаты налога определен Положением, утвержденным Советом Министров РСФСР.

ПРЕСС-ЦЕНТР
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА.

НАКАНУНЕ

4 марта на расширенном заседании коллегии УВД облисполкома были рассмотрены итоги работы комиссии МВД РСФСР, которая в течение месяца инспектировала УВД Новосибирской области, города и РОВД. Вот цифры: в 1990 г. в области совершено более 35 тысяч преступлений, рост по сравнению с 1989 г. — на 37 процентов, а это выше, чем по республике и Союзу. Раскрываемость преступлений при этом низка, чуть более 38 процентов. Недостатки в работе местных органов внутренних дел были систематизированы министерской комиссией, ее выводы станут основой областной программы борьбы с преступностью.

6 марта открылся седьмой фестиваль «Классика и современность» — большой ежегодный праздник музыкальной жизни Новосибирска. Задумал и ежегодно организует его художественный руководитель и

главный дирижер академического симфонического оркестра Новосибирской филармонии А. Кац. В отличие от предыдущих лет афиша нынешнего фестиваля небольшая, но тематически целенаправленная. До 24 марта тысячи любителей музыки смогут побывать на концертах фестиваля.

Много подарков получили женщины Новосибирска в праздничные мартовские дни.

Специально к женскому празднику в совхозе «Цветы Сибири» выращен прекрасный букет из 400 тысяч тюльпанов.

Свой неожиданный подарок приготовил и Новосибирский пивкомбинат, начавший производство нового сорта темного пива «Витязь». Первая партия — 15 тысяч декалитров — поступила в продажу как раз в предпраздничные дни.

Но самым оригинальным, пожалуй, был музыкальный подарок, на который (за счет ко-



шельков зрителей) расцелилась филармония. Концерты автора-исполнителя Ю. Лозы и его новой группы сопровождения «Джем» стали поистине сюрпризом (как и обещал директор филармонии В. Миллер): незадачливые музыканты так спешили

показать свои незаурядные способности, что не удосужились отрегулировать акустические системы, в результате чего из-за грома музыки слова песен можно было разобрать только по движению губ исполнителя. Впрочем, тексты их давно уже знают наизусть те из зрителей, кто лет 5—6 тому назад купил первую пластинку Ю. Лозы. Именно ее почему-то счел актуальным перепеть долгожданный гастролер.

10 марта. По-видимому, самым значимым событием минувшей недели стали проведенные в этот день шествие и митинг, организованные Новосибирской организацией «Демократическая Россия» в защиту Б. Ельцина. Участники митинга приняли резолюцию, в которой выразили поддержку политической деятельности Председателя Верховного Совета РСФСР. В акции приняли участие около пяти тысяч человек.

ЗЕМЛЮ — ПО ЗАЯВЛЕНИЮ

Исполком областного Совета поручил исполкомам районных Советов более активно изымать и предоставлять земельные участки предприятиям, организациям и учреждениям, колхозам, госхозам, учебным заведениям, кооперативам и гражданам для сельскохозяйственного производства. Предложено до 20 марта рассмотреть все заявления, поступившие на 1 марта 1991 года.

На рассмотрение областного Совета будут вынесены предложения земельного комитета области о предельных размерах крестьянских хозяйств. В Краснозерском, Карасукском, Баганском, Купинском, Чистозерном, Кочковском — это 200 гектаров сельхозугодий. В Усть-Тарском, Венгеровском, Кыштовском, Северном, Куйбышевском, Убинском, Колыванском (северная часть, госхозы), Доволенском, Татарском, Чановском, Барабинском, Здвин-

ском, Каргатском, Чулымском районах — 150. В Кочневском, Ордынском, Сузунском, Черепановском, Маслянинском, Тогулинском, Болотнинском и Колыванском (южная часть, колхозы), Новосибирском, Искитимском и Мошковском районах — 100 гектаров.

Исполком рекомендовал предельный размер личных подсобных хозяйств в зависимости от местных условий — до 1,0 гектара пашни. При компактной застройке сельских населенных пунктов около дома (квартиры) приусадебные участки будут предоставляться в меньшем размере, а остальная часть участка выделяется за пределами жилой зоны. Кормовые угодья решено предоставлять в зависимости от местных условий.

Исполкомы районных Советов народных депутатов вместе с АПК области и районными аг-

ропромышленными формированиями обязаны определить низкорентабельные совхозы и колхозы для преобразования их в ассоциации крестьянских хозяйств, кооперативов. Земли этих хозяйств будут предоставляться арендаторам, крестьянским хозяйствам, промышленным и другим предприятиям.

Областному земельному комитету и районным комитетам по земельной реформе рекомендовано до 1 июля 1991 года сформировать специальный земельный фонд — не менее 10 процентов от площади сельскохозяйственных угодий. Эти земли будут предоставляться крестьянским (фермерским) хозяйствам, сельскохозяйственным кооперативам, для коллективного садоводства и огородничества, для дачного и индивидуального жилищного строительства.

Какие угодья можно вводить в спецфонд? Сельскохозяйственные, выбывшие из оборота или переведенные в менее ценные. Все земли, используемые не по целевому назначению. Земли, предоставленные для сельскохозяйственного производства и неиспользованные в течение одного года. А также земли, предоставленные для несельскохозяйственных целей и неиспользуемые в течение двух лет. Земли лесохозяйственных предприятий, не покрытые лесом и кустарником и пригодные для сельскохозяйственного производства, кроме земель, включенных в областной резерв сенокосов. Земли сельскохозяйственных предприятий, фактическая продуктивность которых за последние пять лет более чем на 20 процентов ниже нормативной, определяемой по кадастровой оценке земель. По Закону РСФСР «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» согласия землепользователей и землевладельцев на изъятие этих земель не требуется. Изъятие земель Гослесфонда производится с согласия лесфондодержателя.

ВЕСНА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.). Запахи пороха и крови Тбилиси, Баку, Вильнюса не только не заставляют быть предельно

осторожными — нет, они намеренно используются для аздания общественной истерии. Вопросы двух референдумов — союзного и российского — за-

остренно противопоставляются, искусственно сводятся к противоборству двух политических фигур — Горбачева и Ельцина. Вот уже по подъездам

пошли добровольные эмиссары с подписными тетрадами в защиту Ельцина. Причем делается это аккуратно, чтобы ясно было заранее, кто против. Нечистая игра.

Мы вновь на краю тягчайшей ошибки истории. Мы вновь смертельно рискуем дать втянуть себя в гражданскую войну.

Посмотрите внимательно газеты — «зависимые», и «независимые». Известнейшие и умнейшие люди Союза, России и даже из-за рубежа закливают нас остановиться, найти почву для гражданского согласия.

На митинге у ГПНТБ было несколько тысяч человек. В Москве, на Манежной площади, — несколько сот тысяч. Не понимать, отмахиваться сегодня от этих манифестаций, как от сборищ каких-то ненормальных людей, уже не глупо, а преступно по отношению к самой нашей многострадной Родине. Мы — и власть имущие, и без нее, и «левые», и «правые», и «центристы» — обязаны найти пути к гражданскому согласию.

Убежден, что важнейший из шагов к нему — нормальное, спокойное волеизъявление в ходе референдума. Нас просто в очередной раз подстрекают к очередному безумству.

И поэтому лично я в этих условиях проголосую за Союз.

Алексей НАДТОЧИЙ.



Итак, завтра — 17 марта 1991 года, мы сделаем выбор, который, вполне возможно, станет судьбоносным в истории государства и общества. Момент сложный. Ответственный. И... неожиданный для многих из нас — потому как вот теперь, непосредственно, а не у привычного экрана телевизора (критика и тех, и других в консерватизме или политическом авантюризме) придется нам самим, каждому лично сделать выбор, проявить волю и разум. Нужен ли нам Президент республики, сохранить ли СССР как обновленную федерацию суверенных республик? — вопросы эти, вынесенные жизнью на референдум, уже в процессе его подготовки выявили самые различные мнения и оценки проблемы даже среди членов одной партии, трудового коллектива или семьи!

Референдум — дело новое. А потому еще раз напомним о его особенностях. Мы ведем разговор с председателем Новосибирской окружной комиссии референдумов СССР и РСФСР Валерием Алексеевичем Труфакиным.

ВРЕМЯ делать ВЫБОР

— Валерий Алексеевич, какова техническая процедура участия в референдуме?

— Голосование по участкам будет проводиться с 7 до 22 часов по местному времени. Голосование может закончиться и ранее указанного часа, если проголосовали все внесенные в списки граждане. Референдум будет считаться состоявшимся, если участие в нем примет больше половины граждан республики, Союза. Каждый из нас получит два бюллетеня: один белого цвета — для голосования на референдуме СССР, и голубого — для голосования на референдуме РСФСР. В каждом из них необходимо оставить один из вариантов ответа: «да» или «нет». Вычеркивается один из ответов шариковой ручкой. Бюллетени, в которых при голосовании вычеркнуты оба слова «да» и «нет» или не вычеркнуты оба слова, — признаются недействительными. Простое, казалось бы, правило, но вот, как подтверждает многолетняя избирательная

практика, ошибаемся в самом элементарном...

— А если гражданин по болезни, старости не может принять непосредственное участие в референдуме?

— В таком случае участковая комиссия при наличии письменного заявления гражданина поручает двум членам комиссии организовать голосование по месту нахождения гражданина. К заполнению бюллетеня, при необходимости в том, можно привлечь по своему выбору помощника, не являющегося членом участковой комиссии или общественным наблюдателем.

— Несколько слов, пожалуйста, об участии в работе участков голосования представителей политических, общественных организаций, трудовых коллективов, собраний граждан.

— Да, такая форма участия предусмотрена в заседаниях комиссий, при подсчете голосов. Существует лишь одно условие: для этого нужно иметь заверенную выписку из протокола

РЕФЕРЕНДУМ

собрания или иной документ, удостоверяющий полномочия представителей. Предварительное уведомление комиссии референдума о таком участии представителей не требуется. Нужен только документ, удостоверяющий их полномочия. Но комиссия вправе, исходя из конкретной обстановки, ограничить количество представи-

телей, допускаемых на участок голосования, если их присутствие затрудняет осуществление процедуры голосования и определения результатов референдума.

— Валерий Алексеевич, законом запрещена агитация во время голосования. И все же такие факты, как известно, случаются. Участковая же комиссия, как правило, оказывается бессильной обеспечить порядок при голосовании, унять непрошенных агитаторов...

— Да, такое случается. А между тем закон предусматривает весьма строгую меру для нарушителей порядка: штраф от 5 до 10 тысяч рублей, либо наказание в уголовном порядке с лишением свободы до 5 лет. Но норма не работала, отсутствовал механизм ее применения. Президиум областного Совета народных депутатов обязал областное управление внутренних дел разработать механизм применения закона в конкретной ситуации.

— И все же референ-

дум — это право или обязанность?

— В юридическом смысле — право: можно голосовать, а можно и отказаться. Но разве дело в этом? Я, честно говоря, не понимаю тех, кто намерен отказаться от участия в референдуме. Зачем же тогда мы избирали своих депутатов, выражали доверие им? И потом, хотелось бы, чтобы референдум, каким бы важнейшим мероприятием ни был, не остался бы только формальным действием, чтобы он стал праздничным днем, прошел для всех в хорошем настроении.

— Это первый референдум в истории нашего государства. Считаете ли вы возможным решение всех государственных проблем подобным образом?

— Нет. Референдум — это крайняя мера. Кто-то сказал, что война законов может перейти в войну референдумов. Нужно учитывать и то, что тратятся на его проведение сотни миллионов рублей — это же наши с вами деньги. Во всем следует придерживаться реальной меры.

— Ясны ли для вас лично вопросы, сформулированные в бюллетенях референдума? Раздаются голоса: вот, дескать, много тумана в словах...

— Конечно, можно порассуждать на эту тему, что из себя представляет обновленная федерация, в чем суть поста президента республики... Об этом можно говорить долго и по-разному, но не теперь. Завтра мы выразим свое мнение относительно основ дальнейшего устройства государства и общества. И руководствоваться при этом каждому из нас, думаю, следует больше здравым смыслом, житейским опытом. А не личными или политическими амбициями.

Интервью вел В. ГЛУХОВ.

ЖИЗНЬ ПО ТАЛОНАМ

В № 1 «Ведомостей» (11 февраля с. г.), комментируя надежность «мясного» талона («Надежен ли «мясной» талон?»), заместитель председателя облигропрома Н. Я. Григорьев говорил о том, что в этот талон, кроме колбасы, включена сейчас и птица первой категории. А остальная птица должна продаваться свободно.

Сразу после этой публикации в редакции раздались звонки читателей: «Где это вы видели в свободной продаже птицу?..». Действительно, лично я пока не видела. Поэтому решила еще раз выяснить выделение мяса и мясoproдуктов на талон у заместителя начальника главного планово-экономического управления облисполкома А. Н. Воробчук.

КАК НИ ДЕЛИ — БОЛЬШЕ НЕ СТАНЕТ

— Структура госзакупок, — сказала Лидия Николаевна, — нынче изменилась. Совхозы и колхозы получили право сдавать в счет госзаказа и продналога 70 процентов продукции. Но если мы возьмем столько мяса от реализации прошлого года, то этого количества просто не хватит для того, чтобы обеспечить талоны и социальные группы (детсады, больницы, ветеранов, инвалидов, и т. д.). Причем по сегодняшней низкой цене. Поэтому областная сессия решила отдать хозяйствам в свободную продажу только 20 процентов мяса, а госресурсы поднять до 80. Эти 80 процентов дотируются государством, то есть мясо продается по твердой цене, а часть затрат на него государство берет на себя.

Как распределяются 80 процентов? Часть — на гарантированное снабжение социальных групп, часть — в союзно-республиканский фонд, и лишь то, что останется, — на талоны и другое местное потребление. В этом году мы пошли на то, чтобы лучше обеспечить социальные группы села — детские сады,

больницы, ветеранов. Раньше сюда госресурсы попадало гораздо меньше, чем в город. Например, в 1989 году по области на человека мяса и мясoproдуктов приходилось 34,7 килограмма. Но Новосибирск «съел» 48,9 килограмма, а сельские районы даже с городами областного подчинения — всего 16,4. В Венгеровском районе пришлось на человека 5,7 килограмма, в Чистоозерном — 6,8. В сельских районах это в основном детсады, больницы, немного общепит. Сейчас же облисполком поднял этот мясной норматив по сельским районам и городам областного подчинения (кроме Бердска) до 18 килограммов. Согласитесь, это справедливо — хоть как-то «подравнять» город и село.

На село мясные ресурсы несколько увеличили. Но в целом все равно этих ресурсов мало. Поэтому инвалидам и участникам войны будет выдаваться только по 2 килограмма мяса и мясoproдуктов в месяц, хотя было по 4, а в городе даже по 6.

«Натягивали» продукты и в мясной талон. Включили в него фарш, хотя раньше он был



в свободной продаже. Ввели и птицу первой категории. Но птицеводы области только в январе недодали к уровню прошлого года 500 тонн птицы. Кроме того, птицеводческое объединение 20 процентов своего мяса (а это в основном кондиционная птица) получило право свободно продавать предприятиям по бартерным сделкам. Вот поэтому в талон и вошла птица второй категории тоже.

Талон «натягиваем» еле-еле. Из него убраны пока суповые наборы, пельмени, котлеты. Сохранение госресурсов до 80 процентов сказало не только на талонах, но и на столовых, на гарантированном снабжении соцгрупп. 20 процентов в свободной продаже — это более 19 тысяч тонн мяса и мясoproдуктов, почти по 7 килограммов на жителя области. Сейчас стоит задача задержать это мясо в области, чтоб оно не уходило за ее пределы по бартерным сделкам.

— Ну, а что покупателю ждать с молоком и молочными продуктами?

— На молоко продналог и госзаказ область «выпросила» 90 процентов. Да, именно так: просили Москву и просили хозяйства заключать договоры. Потому что госресурсы — это опять же дотации государства и дешевые цены в магазине. Что такое 10 процентов в свободной продаже? Это 158 тысяч тонн молока. Оно, конечно, тоже будет закупаться. Но продукция из этого молока — в основном сыр и мороженое, будет уже продаваться без дотаций, по высоким ценам.

Итак, какой же вывод можно сделать покупателю? Увы, как хорошо ни распределишь продукты от этого не добавится. Надо их больше производить. Боком для покупателя оборачивается сегодня и желанная свобода для хозяйства свобода в реализации части продукции. Надо добиться, чтобы то же «свободное» мясо сельчане меняли на цемент, металл и лес в своей области, а не за ее пределами. Но это — тема особого разговора.

Зоя ЛАВРОВА.

Консультирует юрист

НАРУШЕНИЯ НАКАЗУЕМЫ

Любое ограничение прав граждан СССР на участие в референдуме недопустимо и наказуется по закону.

Граждане участвуют в референдуме лично. Голосование осуществляется тайно, контроль за волеизъявлением не допускается.

В день референдума агитация запрещена. Лица, присутствующие на заседаниях комиссии по проведению референдума или на участках для голосования, должны иметь документ, удостоверяющий полномочия, и не вправе вмешиваться в работу. Комиссия может ограничить количество представителей политических и иных общественных организаций и массовых движений.

Что же относится к нарушениям законодательства о референдуме СССР и какая ответственность за них установлена? Лица, препятствующие путем насилия, обмана, угроз, подкупа или иным путем свободному голосованию, а также должностные лица, производящие сбор подписей, совершившие подлог документов, приписку, заведомо неправильный подсчет голосов, нарушившие тайну голосования, наказываются лишением свободы сроком до пяти лет или исправительными работами на срок до двух лет, либо штрафом в размере до 5 тысяч рублей.

Ответственность за нарушения предусмотрена и законодательством о референдуме РСФСР. Воспрепятствовавшие свободному голосованию с применением насилия, обмана, угрозы или подкупа наказываются лишением свободы на срок до трех лет или исправительными работами на срок до двух лет. Совершение должностными лицами подлога документов, нарушение тайны голосования наказываются лишением свободы на срок до 5 лет или исправительными работами на срок до двух лет, либо влечет штраф до 5 тысяч рублей. Воспрепятствование свободному голосованию, если эти действия не связаны с насилием, обманом, угрозой или подкупом, влечет наложение штрафа в размере от 100 до 1000 рублей и на должностных лиц — от 500 до 3000.

Дела об указанных правонарушениях рассматриваются народными судами города, района.

Полномочиями по составлению протокола о нарушении законодательства наделены должностные лица и представители общественности, на которых законодательными актами возлагается надзор или контроль за соблюдением обязательных правил.

Контроль за соблюдением законодательства о референдуме осуществляют государственные органы и организации, на которые он возложен Конституцией РСФСР, законами о референдумах и иными законодательными актами. В осуществлении контроля могут участвовать представители трудовых коллективов, средств массовой информации, политических партий, профсоюзов, иных общественных организаций и массовых движений.

Высший надзор за точным исполнением законов на территории области осуществляется прокуратурой.

А. БЕЛОУС, Заместитель начальника отдела юстиции облисполкома.

ПОЛИТИКА

Перед тем, как изложить свои мысли на бумаге, у меня было желание написать нечто вроде саркастической заметки о том, как не писаны законы обкому КПСС в отношении депутатов местных Советов. Но анализируя случившееся, услышанное и прочитанное, я понял, что высвечивается целая проблема возрождения воинствующей реакции в лице Российской Компартии.

Итак, 1 марта Иван Кузьмич Полозков, посетивший наш город, после наставлений своих коллег в обкоме КПСС решил выступить перед общественностью и дать пресс-конференцию. Правда, слово «общественность» лидер РКП понимает несколько однобоко: счастьем внимать ему и задавать вопросы обладали лишь члены КПСС (или РКП), что пропускались в здание общественно-политического центра ОК КПСС по предъявлению партийного билета. И когда автор этой статьи, депутат областного Совета, вместе с депутатом райсовета А. Торбиным (оба члены СДПР) попытались воспользоваться своим правом беспрепятственного прохода на любые политические мероприятия (ст. 23 Закона о статусе народного депутата местного Совета народных депутатов РСФСР) и присутствовать на встрече с Иваном Кузьмичем, то представители Центрального РОВД дружно встали не на защиту закона, а исполняли указания обкома КПСС: «Некоммунистов не пущать!» Впоследствии мы, конечно, довольно неплохо побеседовали с подполковником Та-

раскиным на тему: «Что делать?». Но пусть не обижается на меня Геннадий Алексеевич, если скажу: прежде чем сетовать и гонять юных демократов из СДСМ, надо научиться хотя бы выполнять закон, а тем более стоять на его защите.

Итак, милиция, как три знаменитых мифических персонажа, которые не видят, не слышат и не говорят, молча наблюдала за нашими попытками пройти на встречу в течение, пожалуй, минут тридцати. Один из стражей (не милицейской) представился Ушаковым — инструктором Новосибирского ГК КПСС (не утверждаю, что фамилия подлинная). Второй так и не назвался. Да и вообще в ходе этой эпопеи наши оппоненты почему-то всегда твердо сохраняли инкогнито. И только после того, как на депутатском бланке я передал запрос на имя Полозкова (как депутата РСФСР), нас пропустили. Что ж, браво, господа коммунисты-аппаратники, иного от вас и не ожидал. Но в связи с возможными будущими аналогичными действиями обращаю внимание заинтересованных лиц на ст. 46 вышеупомянутого закона.

Здесь мне хотелось бы заострить внимание на некоторых фразах Ивана Кузьмича в ответах на вопросы из зала. (К сожалению, я не смог, по приведенным выше обстоятельствам, послушать всю его речь).

Итак, «Ни один закон РСФСР не совпадает с законами СССР — с этим пора кончать!»

Какие же законы имел в виду первый секретарь ЦК КП РСФСР и как он собирается с этим кончать? Если это законы о кооперации, малом предпринимательстве, то они полностью дублируются в РСФСР. А «Закон о собственности», «Закон о кре-

стьянском (фермерском) хозяйстве», «Закон о предпринимательской деятельности» — эти жизненно важные законы для нашей экономики не имеют пока аналогов в Верховном Совете СССР, там предпочитают вопрос о «частной собственности» вынести на референдум, хотя эта «ужасная частная собственность» никуда за 73 года не исчезла и лишь слилась по-крупному с государством, то бишь с Компартией. И теперь попробуй, скажем, подступишь к типографии «Советская Сибирь», сразу услышишь окрик: «Это наша партийная собственность».

Разговор Ивана Кузьмича с «народом»

«Закон о налогообложении» в РСФСР «мягче», чем в СССР. Да, наверное, Иван Кузьмич и «забыл» о провозглашенном суверенитете России.

Я уж не буду комментировать ставшие расхожими фразы, как: «Если раньше был членом КПСС, а теперь поливает ее грязью — предатель», «России не нужен президент», «В Литве — фашизм» и т. п.

Но некоторые вызывают очень большое недоумение. Например, на вопрос, почему не видно коммунистов-депутатов РСФСР у микрофона на сессиях и съездах, Иван Кузьмич ответил четко и с большевистской прямоотой: «Перед трансляцией, записанной на пленку, эти выступления вырезают...» Я представил себе Кравченко, сидящего с ножницами и жаждающего лишь одного, как бы насолить «Коммунистам России» и не пустить их в эфир.

В этом же духе прозвучало заявление, что газету «Советская Россия» скупают демократы, а затем сжигают. Человек с фантазией может себе представить картину, как демократы совершают ритуальное убийство беззащитной типографской бумаги через сожжение.

Но больше всего меня поразили слова лидера российских коммунистов о своем жилищном обеспечении: «Меня не прописали в Москве. Так коммунисты (а не демократы, в частности, Г. Попов имеется в виду) не поступали». Вот уж где проявился, извините за конкретность, обывательский подход Ивана Кузь-

мича к данному аспекту. А позволите вас спросить, кто из депутатов РСФСР, не москвич, прописан в Москве, после того, как стал депутатом, будь он хоть трижды демократ? Да и сам институт прописки кто придумал — уж не ваши ли предшественники?

Из всего услышанного, признаюсь честно, мне понравилась фраза: «С антикоммунистами в обнимку не пойдём». Вот уж забыв нас, боже, от таких попутчиков.

Не лучше выглядит и его коллега по ЦК РКП — В. А. Миндолин, наш местный коммуни-

стая напряженность порождают ориентацию на новые политические и общественные движения. Ну, а причасы эти, Владимир Александрович, в 73-летнем правлении партийной верхушки.

На мой взгляд, вся эта политическая трескотня (другими словами, увы, не назовешь) о партии рабочих (доведшей их до положения одних из самых низкооплачиваемых в мире), социальной справедливости (это даже комментировать не стоит), единственной «мощной политической силой», и т. д. и т. п. нужна лишь для того, чтобы перейти к рынку (или, как пока еще называют, капитализму) без конкурентов, перевести свою номенклатуру в разряд не мнимой, а действительной буржуазии, обеспе-

чить прежде всего себе (имеется в виду партаппарат) безбедное существование. Недаром деньги КПСС, т. е. взносы рядовых членов партии, вкладываются в банки, образуются совместные предприятия. Приватизация «по-коммунистически» идет полным ходом, и, по выражению Ю. Афанасьева, нам однажды объявят, что она уже завершилась. Именно для этого нужны фетиши идеологии, именно для этого нужен Союз, который предлагает Горбачев, чтобы люди не успели возмутиться, и вот тогда действительно наступит не индустриальное общество, а капитализм с красным флагом, которому нужны будут диктатура порядка и пресечение инакомыслия.

Не хочу заниматься призывами. Поэтому обращаюсь к партийному аппарату КПСС города и области. Давайте представим свои позиции в прямом эфире, на совместных встречах с людьми, тогда это не будет игрой в одни ворота. Первый вопрос оппонентам: что это за партия КП РСФСР, которая не имеет ни Устава, ни Программы, ни даже отдельных от КПСС взносов, зато объявляет себя партией всех российских коммунистов?

В заключение хочу напомнить слова А. И. Герцена о том, что кнут реакции формирует оппозицию. Чем острее будет политическая борьба, развязанная КПСС (или РКП, что едино), тем быстрее будут расти ряды активных антикоммунистов.

Надеюсь, общество не даст вновь издеваться над собой. Уже не даст...

А. ТИМОФЕЕВ,
депутат областного Совета
народных депутатов.

политических сил для решения конкретных, архисложных, неотложных задач, стоящих перед местным органом власти, а лишний раз обнародовать свою политическую позицию за счет нападок на позицию другого человека.

В этой связи у меня, как редактора, есть конкретное предложение. Я чувствую, что впереди еще будет немало желающих высказать свою точку зрения депутатов по важнейшим проблемам страны, республики и области. Было бы намного лучше, если бы эта точка зрения высказывалась по существу той или иной проблемы, да с конкретным анализом ситуации. Мне бы хотелось с самого начала жизни «Ведомостей» призывать депутатов не устраивать на ее страницах политических беспредметных ристалищ, не дай бог еще и с целью саморекламы. Наш еженедельник с первых своих номеров уже дал возможность свободно высказаться многим депутатам разных уровней по важнейшим спорным вопросам. И будет делать это и впредь. Но от имени редакции я призываю делать это с элементарной парламентской культурой и уважением к личностям.

Алексей НАДТОЧИЙ.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ РЕДАКТОРА

О ПАРЛАМЕНТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Мне не пришлось побывать на встрече с Иваном Кузьмичем Полозковым. Но пресс-конференцию в прямом эфире я посмотрел и убедился в который раз: Иван Кузьмич верен себе. Я внимательно наблюдал за ходом его борьбы и на Съезде народных депутатов России, и на партсъезде коммунистов республики, где уже был аккредитован, и не мог не отдать должное характеру, находчивости, уму и даже остроумию этого внешне неброского человека.

В одном случае Полозков достойно проиграл Ельцину. В другом убедительно победил Лобова. И как человек, далеко не разделяющий политических пристрастий Ивана Кузьмича, должен, однако, прямо сказать: это серьезный политик и чело-

век. Полозков в отличие от многих коммунистов и некоммунистов знает, чего хочет. Он последователен в своих поступках, хотя и не чужд дипломатической гибкости. И я не могу согласиться с теми, кто всячески принижает значение его личности. Еще летом прошлого года в репортаже из Москвы я писал, что Полозков, возможно, раньше других понял необходимость переориентации партийной работы в условиях реальной оппозиции. Кое-кто меня сразу обвинил в приверженности его взглядам, хотя понимать человека — отнюдь не значит разделять его позицию.

Так, например, в главном вопросе — о власти, я с теми коммунистами, которые понимают, что ее необходимо разделить с другими политическими течениями. На мой взгляд, нам нуж-

ны уже сейчас не только многопартийный парламент, но и коалиционное правительство.

Если XXVIII съезд КПСС допустит в своих решениях множественность форм собственности, я не возьму в толк, почему Полозков усиленно педалирует искусственно рожденный тезис об эксплуатации человека человеком. Без прибавочной стоимости невозможно развитие любого общества.

Все это темы отдельных статей или дискуссий. Но сегодня мне бы хотелось сказать о другом.

Вышеопубликованная статья депутата областного Совета А. Тимофеева, на мой весьма твердый взгляд, пример того, как нельзя вести политическую полемику. Чего в ней только нет! Заодно с Полозковым, не имеющим никакого отноше-

ния к областному Совету, досталось и Миндолину. Вырванные из контекста фразы ответов подаются намеренно заостренно и, я бы сказал, задиристо. Не убежден, что с юридической точки зрения Тимофеев тоже во всем прав.

Ни слова в довольно большом газетном выступлении народного депутата нет ни о его собственной депутатской деятельности, нет и анализа деятельности Совета. О характере выражений и о тоне вообще говорить не приходится: мягко выражаясь, они неинтеллигентны, хотя их автор принадлежит как раз к профессиональному слою интеллигенции.

Все это дает мне основание заключить, что целью данной статьи является не реальное желание депутата помочь многотрудному делу консолидации

НА ДНЯХ позвонил матери в Южно-уральск, где она живет с моей сестрой: — Как у вас дела, мама? — Худо, сынок, голодно. Даже на соль талоны ввели. Такого и в войну не припомню. И горестно, с неизменной печалью: — Везде, сынок, одна беда — перестройка...

Вот оно как обернулось дело: радостная, полная надежд весна 1985 года вместо обещанного благополучия и всяческого процветания грозно сверкнула вдруг инеем лютой зимы. Но если вдуматься, почему «вдруг»? Ведь и в самом начале, когда в очередной раз замыслилось строительство очередного «светлого здания», кто хотя бы приблизительно знал, каким оно будет? Кто по-крестьянски рачительно определил, что ляжет в фундамент, каковы будут стены и крыша, наконец, главное — из чего, из какого материала будет построено это очередное «светлое здание» и чем оно будет отличаться от того, ради которого 70 с лишним лет жили в голоде и холоде, сгубили миллионы людей, от того самого «светлого здания коммунизма?».

Сейчас-то особенно очевидно: никто этого тогда не знал. Да скажи в 85-м Горбачеву, что вся задуманная перестройка в конечном счете обернется самым примитивным и пошлым возвращением назад, к капитализму, что мы делаем сейчас, скажи ему это в 85-м...

Но все-таки, все-таки... что-нибудь изменилось? Почти шесть лет колоссального напряжения, нищеты, депутатской грызни, кровавой розни ради чего? Я не в силах ответить на этот главный вопрос сегодняшнего дня и, как бывало в детстве и после, во всей моей взрослой жизни, когда заходил в тупик, обращаюсь за ответом к своей безграмотной, но мудрой матери.

— Мама, как же так?! — кричу я в телефонную трубку. — Неужели прошли даром эти шесть лет?

— Почему же даром? — спрашивает мать, и в голосе ее я чувствую горькую усмешку. — Почему же даром, сынок? Вон какую за шесть лет мудрую реформу придумали, чтобы обогатить страну, взяли да набросили в два-три раза цены на продукты и на все прочее... Это ж каким умным надо быть, чтобы до такого додуматься?

Жестоко сказано. Но справедливо ли? Давайте просеем сквозь беспощадное сито логики все эти ошеломляюще многословные съезды и сессии, все эти реформы, проекты, постановления, которым несть числа и которые свидетельствуют о единственном: о незнании глубинной народной жизни, о полном отрыве кроны от корней, давайте пропустим все это сквозь сито здравого смысла и посмотрим, что же останется? А останется то, что сказала моя мать: почти за шесть лет многоречивого и великого парламентского сидения найден единственный выход — поправить развалившуюся экономику за счет ограбления народа.

— Но такие меры необходимы при переходе к свободному рынку! — возразят мне. — Потерпите еще несколько лет, и тогда...

— Когда тогда, сынок? — грустно спрашивает мать, когда я пытаюсь «втолковать» ей по телефону эту очередную надежду на построение очередного «светлого здания». — Ведь мне — восьмой десяток, вся жизнь прошла в работе, в нужде да нищете, а теперь вот соль по талонам... Пошто хоть перед смертью-то не дают пожить по-человечески?

— Мама, но, может, недолго осталось ждать?

— Как же недолго, сынок? Ведь работать супротив прежнего стали не лучше, а хуже. Откуда же взяться достатку? Он ведь, достаток-то, от работы, а не от перестройки происходит...

Да, все блага на земле создаются только трудом. Прописная истина. И не надо бы напускать словесного тумана, не надо бы обманывать себя: в стране год от года уменьшается национальный доход, падает производительность труда, рвутся межреспубликанские связи. А когда такие убытки, откуда же взяться прибытку?

И что, не надо было вообще начинать перестройку? Об этом и шел разговор, когда я в последний раз заезжал к матери в Южноуральск.

— Ведь жили так, как раньше старожилы-раскольники, — горячился я. — Отгородились от всего мира железным занавесом. Всех пугали, войной грозили, и нам тем же платили.

— Так я ж разве против перестройки? — робко оправдывалась мать. — Только не так бы надо, не с того конца...

— А как? Вот тебя бы на место Горбачева — как?

— А я бы начала перестройку с того, что к одному железному занавесу еще два навесила! — раззадорила мать, и глаза ее сверкнули молодым блеском. — Да-да! Занавесилась бы от всего мира, чтобы не совестно было перед добрыми людьми, а потом бы и стала наводить в

стране порядок... Как в порядочных семьях — при закрытых дверях.

— Ну, и с чего бы ты начала? — ухмыльнулся я, представив свою мать — сутуловатую, с раздавленными работой руками (всю жизнь вкалывала на самых тяжелых колхозных работах), представив ее во Дворце съездов, среди нашей изысканной депутатской публики.

— С самого главного начала бы, не льбясь, — рассердилась мама. — Повторяю тебе: только в работе наше спасение, а нынче и работать-то разучились...

— Так уж и разучились?

— За примером далеко не пойду. Вот ты — у тебя два диплома в кармане, так? А сдюжишь ли ты супротив меня, безграмотной старухи? Кто из нас больше знает и умеет? Ну, пишешь книжки — понятное дело, нужны и книжки... А главное рукоделие, из которого достаток проистекает? Шапку, к примеру, сам себе сошьешь? Или — сапоги? То-то. А я и шапку сошью, и костюм, если нужда заставит, и валенки подошью, и пахать-боронить умею, и хлебушко жать... Избу оштукатурить, скотину любую обиходить, рукавички связать, холстяного полотна вручную наткать, а коль приспичит — и русскую печь сложу, аж гудеть будет. А заставь современного дылду вот с такими мускулами обыкновенный чурак на поленья расколоть — и ведь не расколеть! Потому надо знать, в какое место ударить, чтобы на зависть или на сучок не угодить...

— Ну, мама, ты за свое... Многие ведь эти ремесла теперь и ни к чему, особенно городскому жителю.

— Лишнее, сынок, ремесло на шею не виснет... А ты думаешь, отчего у молодежи сейчас столько разводов? По телеви-

Петр ДЕДОВ

ВСТРЕЧА С МАТЕРЬЮ

зору сказывали — половина браков распадается. А оттого, что к труду молодежь никто не приучает. Сойдетсся пара — гусь да гагара, она постирать путем ленится, а он утюга не умеет наладить. Погрызутся, как кошка с собакой, горшок об горшок — и в разные стороны. Везде в основе труд, даже и в любви...

— Ну вот ты все умеешь, всю жизнь в тяжелой работе, а много ли оно дало тебе, твое умение? Много ли жирных кусков съела, добрых нарядов изнасила? Отблагодарило тебя государство, когда ты на пенсию пошла, — двенадцать рублей начислило...

— Вот-вот, кругом побегали и опять к тому же вернулись, — прервала меня мама. — С этого и начинать надо было перестройку — справедливость в стране навести, тем, кто добросовестно трудился, — по заслугам воздать. Вот и надо было закрыться от мира тройным занавесом да и сделать святое дело, без шумихи на весь белый свет. Сперва бюрократов-партократов там разных вынуть из их кресел и пересадить туда, где им самое место. По их заслугам. А потом за главное приняться: народишко перетряхнуть. Тем, кто умеет и желает работать, — в ноги поклониться и сделать для них все: отдать в собственность землю, ну, и в городе там чего для работяг сделать — не берусь судить, не знаю. Тех же, кто робить желает, но не умеет, — научить. И необязательно к дяде чужому за границу на поклон идти. Разве мало своих умельцев? Да как-то их не замечают, своих-то... Дальше. Тех, кто трудиться не желает — а таких много, сейчас развелось, — заставить. Да! Здоров, жрать любишь — трудись! Ну, а тем, кто морду от всего нашего на сторону вернет, — не воспрепятствовать. Бог с ними, пусть хоть в Америку, хоть в Израиль убираются. От таких пользы никогда не было и не будет: сколь волка ни корми, он все в лес смотрит...

— Так это уже, мамочка родная, все у нас было. При Сталине... Железный этот занавес в три ряда, да в три ряда колючая проволока.

— И что тебе дался этот железный занавес?! — с досадой спросила мать. — Разве в нем корень зла? Ты что, каждый год за границу едешь? А тем более крестьянин или работяга городской? И стыдились бы депутаты наши вопрос такой поднимать, когда страна на краю пропасти. А они, как телевизор не включишь, одна заботушка: кто о въезде, кто о выезде...

Не стал я в тот мой приезд перечить матери по поводу этого пресловутого «же-



ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ.

Фото А. Обчинникова.

же и деньги собирают, а недосуг подсчитать, сколько же эти «твердые» сгубили невинных людей — кормильцев и раделей родной страны?

Что говорить: истосковалась русская душа по свободе! Волюшка-вольная — это же испокон главная черта характера нашего народа. Но моя мать свое долдонит:

— Не с этого надо было перестройку начинать, не со свободы... Помнишь, сын, деревенское свое детство? Бывало, отелится коровушка, да ежели в зимнюю стужу! Вот теленочек и живет вместе с хозяевами до самой весны в избе, на привязи. А весной-то как первый раз на свободу выпустишь — так что он только не выделывает, пострел! Все ему внове — и солнце, и травка, и весь божий мир. Вольная волюшка! Как начнет козлякать, как примется по улице носиться — никак его не удержишь. Не останови — бывает, что и расшибется вусмерть, ежели о столб шархнется башкой...

Думаю, это сравнение поясняет нужды нет. И тут полностью права моя мать. Смотрите, во что извращается порой наша свобода и так называемая демократия. Тысячу раз прав Солженицын, когда сказал, что железный-то занавес свой мы не убрали, а лишь чуток приподняли — как раз на уровне помоек и выгребных ям капиталистического запада. Вот и хлестало оттуда смрадом да грязью вонючей, и вместо того, чтобы все доброе перенимать, учиться труду и рачительному ведению хозяйства, мы добились свободного права созерцать на экранах пошлость, насилие, неприкрытый секс. А в барабанной эстраде не только русской музыки, но и русского слова уже не услышишь, русского лица не увидишь. Насильственно делают из нас нечто средневропейское.

И бессовестно лгут те, кто называет все это свободой! Вырастет ли из подростка культурный человек, если он с юных лет оглушен дикой музыкой, отторгнут от великого искусства, от национальных корней своего народа? Какая же из девочки получится мать и жена, если с невинного возраста обвита она, как липкой паутиной, похотливым сексом, если ей нащептывают со всех сторон — и телевизор, и кино, и книги — о пошлости и разврате? Что святого останется в душе этой девочки, пощающей не концертные залы, а подвалы и чердаки?..

Сначала я лишь для себя делал записи моих разговоров с матерью. Потом подумал: а может, и еще кому-то будет интересно это прочитать? Не все бесспорно в ее суждениях, есть резкость и прямолинейность — ей неведомы дипломатические ходы. Но разве не заслуживает внимания ее мнение о перестройке? Она ведь относится к самому безгласному слою нашего общества — классу крестьянства, с которым и никогда-то никто не считался, а тем более сейчас, когда это безграмотное, заведенное трудом поколение, к которому относится моя мать, помаленьку уходит...

И очень мне хочется, чтобы среди бурных споров о судьбах Родины наших парламентариев, журналистов, ученых, писателей и прочих высокоудумных мужей, выступающих от имени народа, прозвучал тихий голос моей матери: «Только в труде наше спасение, сынок...».

лезного занавеса». Ей просто трудно понять то, что для меня очевидно. Разве ей понять, с каким восторгом читал я и перечитывал возвращенные на родину произведения самого любимого моего писателя — Ивана Бунина? А Иван Шмелев, Борис Зайцев, Николай Гумилев, Владимир Набоков — целое пиршество поэзии, красоты, могучего взлета неизъясимой русской души! И не по ее, не по материной вине, получилось так, что не может она разделить со мной мою душевную радость, когда со слезами светлой печали читал я впервые заветные строки великомуученика нашего Солженицына, насильно отторгнутого от русского сердца и разума...

Но самую, пожалуй, главную суть мать понимает правильно. Да, кому-то там, в парламентских палатах, наплевать на народные нужды великие: у них все есть в избытке, вот только еще бы по белу свету кататься волю дали. Сегодня, скажем, в Париж, завтра — в Нью-Йорк, в Тель-Авив...

Но я недосказал мысли матери о железном занавесе. А она свела вот к чему:

— Надолог занавешивать нам от мира и не надо было бы. Русские люди никогда других народов не чурались. Это пока порядок бы в собственной избе не навели да работать бы по-правдешнему не заразились. А как сравнились бы с другими странами по достатку, так зачем он нужен, занавес? Мы ведь им больше наготу свою прикрывали, а обновились бы — он бы сам, тот занавес, свалился, как отжившая шелуха...

Тут я полностью с матерью согласен, уточнить только хочу, что занавес-то у нас не только от внешнего мира был, но и внутри страны находился. Например, зубчатая кремлевская стена — разве не занавес? Много мы знали, что там делалось за семьдесят-то лет? То насылали оттуда на наши головы орлов-комиссаров, и они расказывали, раскрестяивали, раскулачивали народ, уничтожая миллионы самый цвет русской нации. То вдруг, видимо, спохватывались: а если всех уничтожим, то кого же тогда к коммунизму-то вести? И грызлись между собой, как внутри бешеной собачьей стаи, а из-за кремлевских стен только злобное рычание доносилось до людских ушей, да порою предсмертное поскуливание — это когда кого-нибудь из комиссаров-палачей, этих «пламенных революционеров», самого к стенке ставили.

А народишко тем временем знай себе работал: землю пахал, хлебушко сеял, а там и стройки коммунизма в свой срок подросли, проекты века разные...

А теперь-то вот как обернулось: на мемориал этим «твердым ленинцам» с нас

Сибинформ сообщает

Всесоюзное общество советских немцев «Возрождение» решило не переносить свой первый съезд, намеченный на 12 марта.

Государственная комиссия по проблемам советских немцев и вице-президент Геннадий Янаев рекомендовали оргкомитету перенести съезд на неопределенное время, ссылаясь на неподготовленность некоторых вопросов. В частности, по мнению комиссии, нецелесообразно проводить съезд до принятия закона о репрессированных народах. Кстати, все организационные вопросы бралась решать сама комиссия. Как сообщил представитель новосибирского отделения «Возрождение» Лев Греб, в Москве к 10 января собралось уже около 450 делегатов из Сибири, большинство из них категорически отказались возвращаться, не побывав на съезде.

На предприятиях Барнаула началась продажа квартир в частную собственность. Пока продаются квартиры в домах, которые существуют только на бумаге и будут строиться в ближайшее время, но желающих получить собственные квартиры уже многие сотни. Особым спросом пользуется 3-комнатная жилплощадь по цене 67 тысяч рублей.

Село Чапо-Олого (Читинская область).

Жители эвенкийского села Чапо-Олого Читинской области написали открытое письмо начальнику Северо-Байкальского отделения дороги В. Кузозову. В частности, в письме говорится о том, что с приходом БАМа жизнь коренного населения только ухудшилась. Оленьи пастбища уменьшились более чем в два раза, вода в реке Чара стала не пригодной для питья. Ущерб, нанесенный при строительстве, никто возмещать не собирается. В счет частичной компенсации эвенки потребовали выделения благоустроенных квартир для престарелых, инвалидов и многодетных семей железнодорожных поселков станций Копьян и Чара.

В Омске введены в обращение потребительские книжки, призванные уравнивать все слои населения в количестве потребляемых продуктов. Книжка представляет собой бумажную простыню, разграфленную на множество клеток. Каждый месяц (книжка рассчитана на полгода) имеет 12 пронумерованных талонов. Пока подлежат отовариванию только два из них — на вино-водочные изделия и сахар. Остальные временно вакантны, но, возможно, и они будут наполнены конкретным продуктовым содержанием. Книжки являются именным документом, куда вписаны Ф. И. О. и год рождения владельца, однако действительны лишь в купе с предъявленным паспортом. Остается добавить, что введение потребительских книжек повлекло за собой выделение из бюджета города 190 тысяч рублей для найма в штат райисполкомов и ЖЭУ сотрудников, следящих за распределением.

В Барнауле открылся дегустационный зал «Вина Молдовы». Это произошло при активном участии местной фирмы «Новинтекс» и молдавских виноделов. В зале представлено 12 наименований коллекционных вин, которые можно пока только попробовать по 100 граммов. Ожидается в ближайшее время поставки вина из Молдовы, и тогда при зале откроется свой магазин. Уже заключен договор с Тираспольским винзаводом на закупку партии коньяка.

Золотая пора — детство. Каждый из нас, наверное, с улыбкой оглядываясь назад, вспомнит и бесшабашные игры, и любимые книжки, и забавные случаи, походы с кострами, поездки вместе с родителями к далекому морю. И чем дальше ты живешь, тем ярче и дороже воспоминания о беззаботной поре. Плохое или горькое забывается.

А Дима Григорьев помнит обиду. Жили они вдвоем с матерью, жили скудно, кое-какие деньги мать проливала. Когда был совсем малышом, не задумывался, откуда у него вещи поношенные берутся. Ну и что, соседские мальчишки тоже донашивали одежду и обувь стар-

боялась учителя физики. Матери было не до нее: прибежит с работы, накричит — вот и все воспитание. Стала воровать, потом старшая сестра, которая работала, почувствовала выгоду от промысла младшей сестренки и уже заставляла ее заниматься кражами, за непослушание била шнуром от утюга.

Рома Ульянов пришелся не по нраву своим соседям по дому. Мать, большая любительница шальных денег, нередко отправлялась «на шабашку», младшего сына сплавляла бабке, а старший оставался в квартире, как неприкаянный. В прошлом году всю осень и часть зимы не ходил в школу — и в школу про-

подход резко поднял планку детской преступности. К 12—13 годам ребенок, проживший с гулящей матерью и пропихивающей отцом, уже и сам успевает вкусить от такой жизни — стал воровать, выпивать, кое-кто сделался токсикоманом. И хотя нет ничего горше для мальчишки, чем потерять родителей, но, наверное, по отношению к ним было бы гуманнее, если бы из такого дома их увезли раньше.

В детприемнике ребята находят временный покой. Здесь их кормят, одевают, к ним заботливо и участливо относятся воспитатели. Но здесь они лишь до отправки в детский дом, интернат, спецучилище или еще

нок приходил бы сам, со своей бедой, со своими вопросами. Хотят, чтобы в таком доме на помощь заблудившейся душе приходили врачи, педагоги, юристы по семейному праву. Иногда достаточно поговорить, разобраться в конфликте, и его можно будет погасить. Свои предложения на этот счет администрация детприемника передает в горисполком и надеется, что вопрос будет решен.

Воспитателям пишут письма. В основном, конечно, девочки — более сентиментальные и чувствительные, чем парни. Сообщают, что у них все хорошо, что все наладилось, благодарят. Большинству же написать

„Я НЕ ТАКОЙ, КАК ВСЕ“

ших братьев. Задумался, когда кто-то из друзей сказал: а куртка на тебе — наша. Родительский комитет в школе выручал, как мог, таких ребятешек. Раз под Новый год собирали деньги на подарки, но Дима знал, что мать деньги не отдавала, и решил на праздник не идти. А тут учительница говорит: приходи обязательно. И тогда он подумал: какая же моя мама хорошая, она не забыла про меня! Пришел в школу, получил свой подарок, и тут услышал, что деньги-то внесли другие родители, скинувшись на таких, как он. Конфеты ел со слезами вместе, наверное, горькими они ему показались...

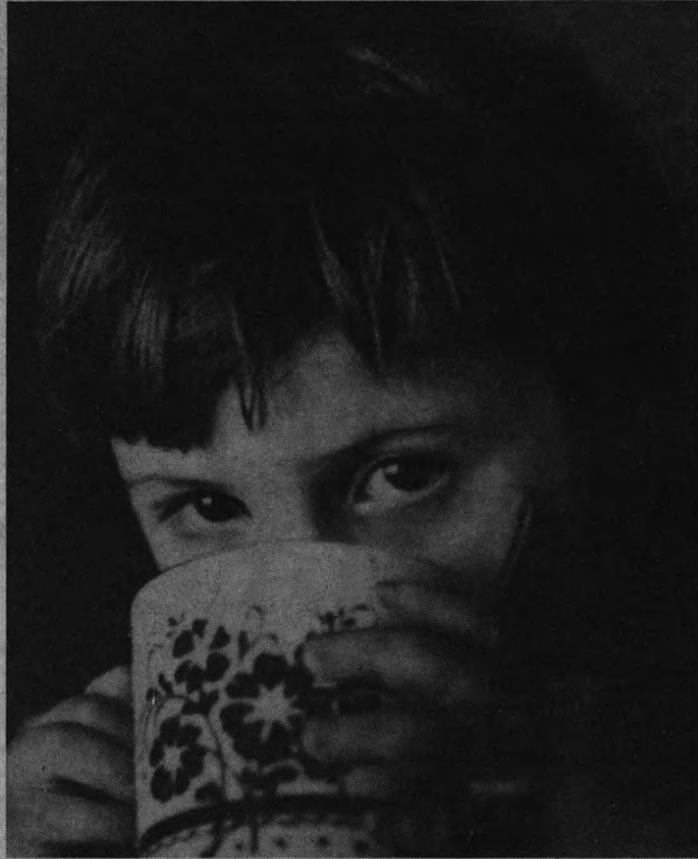
Сейчас Диме 15 лет, но тот далекий Новый год отчетливо запомнил. И, проводя черту под своим детством, он жестко, твердо говорит: «Мать у меня попала под машину, но мне ее не жаль, потому что из-за нее я не такой, как все».

Короткие и трагические судьбы таких мальчишек пересекаются в Новосибирском детском приемнике-распределителе, пересекаются после побега из интернатов, спецучилищ, после бродяжничества, после нескольких дней и месяцев полуголодной свободы — свободы от пьяных и жестоких родителей, всевидящей милиции и казарменного, унылого распорядка интернатов.

В прошлом году в детприемник доставили 1895 детей, 1253 из них, т. е. подавляющее большинство, те, кто убежал из дома, 108 — совсем малыши, в возрасте до семи лет. Конечно, 70 процентов этих детей из неполных семей, где только один родитель, чаще всего мать, да и та нередко пьяница. Но убегают и из вполне, казалось бы, благополучных. У одного из подростков мама даже депутат районного Совета, человек, которого, конечно, ценят и уважают на работе. А вот сын здесь. Когда он украл куртку, первой ее реакцией были слова: что теперь обо мне скажут на работе? Не проступок мальчишки и не боязнь за его будущее испугали мать, а страх за свою безупречную репутацию в коллективе. Чтобы кража осталась незамеченной, она перешла эту куртку. Так как после этого должен был поступать мальчишка? Он совершил еще несколько краж.

По глубокому убеждению старшего инспектора по профилактике Светланы Владимировны Левшиной, главная причина зла не столько пьянство, сколько отсутствие взаимопонимания ребенка и мамы, равнодушные соседи, школы, вообще равнодушие окружающего мира.

Наташа Рыжкова из Ленинского района сейчас направлена в спецучилище, на ее счету уже несколько краж. А в своей автобиографии она откровенно признается: все началось с уроков физики в школе. Ну, же шел у нее этот предмет, старалась учить, но получалось плохо. Учитель частенько отпускал в ее адрес словечки: дебилка, дура. В конце концов она не сдала экзамен, оставили на осень. В школу она больше не пошла —



него не вспомнил! За это время совершил восемь краж, крал в основном продукты. Соседи потребовали от домоуправления выписать беспокоего жильца. К маме у них претензий нет, а вот от сына — избавьте. Сейчас Рома направлен в спецшколу в Красноярск — теперь он рассчитывается за все, в том числе и за мать-путешественницу, соседи могут спать спокойно. Когда-то в начальных классах у Ромы была кличка «святой» — так назвала его первая учительница, потому что он никогда не лгал — не умел. «Сейчас я уже не святой», — грустно признается он.

К сожалению, большинство попавших в детприемник-распределитель уже малолетние преступники. В немалой степени этому способствовал Указ МВД СССР, изданный еще на заре перестройки, в 85-м году. До этого работа с неблагополучными семьями находилась в ведении инспекции по делам несовершеннолетних, которая знала и изучала не только подростков, совершивших какой-то проступок, но и работала с семьями, где злоупотребляли спиртным. Тогда еще работники инспекции могли уберечь ребенка от горе-родителей и не допустить преступлений. После выхода Указа № 312 работа с неблагополучными семьями передана участковым милиционерам. И пьянство как бы перестало существовать. В цифрах картина стала выглядеть более благоприятно: если в 1985 году в детские дома и интернаты через детприемник было направлено 530 человек (отцы и матери этих детей были лишены родительских прав), то в 1988 году их было уже 142, а в прошлом году лишь 117. Наверное, ко-го-то такая статистика устраивала: меньше таких детей — значит, меньше пьянства. Но такой

куда подальше. Почти треть из них через какое-то время вновь оказывается тут, значит, снова сбежали из дома, школы. Волна побегов начинается с наступлением весны и лета. И не потому, что тепло. Из вспомогательных школ (в переводе на понятный язык — для умственно отсталых) сбегают из-за боязни попасть в «психушку». Дети нуждаются в уходе, профилактике, но не за забором, не за колючей проволокой. В интернатах и таких вот школах нет, как правило, врачей-психиатров, вот и везут их скопом после учебного года на «летние каникулы» в больницу. Поневоле убежишь от такой «заботы».

Работники детприемника обязаны разобраться с каждым попавшим сюда ребенком, отправить его по назначению. На этом вроде бы их распределительные функции кончаются. Но большинство из работников и потом проявляют заботу о своих временных постояльцах, пытаются хоть что-то сделать для них, облегчить их участь. Так, отправив одну из беглянок домой, к бабушке, заинтересовалась, в каких же условиях она будет жить. Оказалось, условий нет никаких. С бабушкой они жили в избе-развалюхе. Детприемник вступил в переписку с Кочневским райисполкомом и добился, чтобы старушке выделили квартиру. Но ведь всем не поможешь.

В детприемнике считают, что бедо можно и нужно предотвратить. Ведь маленькому человеку не только еда и одежда требуются. Недостает прежде всего участия, доброты, понимания, душевной близости. Встреть ребенка хорошего человека — глядишь, и жизнь пошла бы по-другому. В детприемнике задумали создать приют, что-то вроде фирмы доверия, куда ребе-

нечего — к сожалению, вырваться из порочного круга удастся единицам... Самое страшное, что сами дети чувствуют эту обреченность. «Цена нам 379 рублей», — шутят эти «острословы». Такую сумму выделяет интернат на одежду и первые необходимые расходы, отправляя своих выпускников в большую жизнь.

— Судьба этих детей, — считает С. В. Левшина, — будет тяжелее, чем у их родителей. Лишенные с малых лет доброты и любви близких, они сами не способны обогреть других. С горечью и недоумением пишет молодая мама своей бывшей воспитательнице: «Я вышла замуж, у меня есть дети, но, оказывается, я не умею их воспитывать, я не знаю, как это делать». Она действительно не знает этой науки, которую постигают исподволь, в семье. А чему она могла научиться у своих родителей, озабоченных только тем, где бы достать выпить?!

Конечно, каждый рожденный на свет обязан о ком-то заботиться, должен трудиться, совершенствоваться, жить по нравственным законам общества. Только обделенным ребятам внушить такую мысль очень трудно. И когда священник отец Андрей, посещающий детприемник, пытается им доказать, что в жизни все взаимосвязано и все в равной степени ответственны друг перед другом — как родители перед детьми, так и дети перед родителями, — он слышит в ответ возмущенное: я ничем не обязан своим родителям, за что их любить?

Трудно в такого подростка вселить уверенность и надежду, трудно, но все-таки наше больное общество обязано вернуть долги этим детям. Обязательно, в конце концов, «освободить» женщину. Уж сколько лет идут разговоры о том, чтобы рабочий день женщине сделать короче, с сохранением заработка, потому что не только от пьяниц бегут дети, убегают от издерганных, заматанных и безразличных к себе мам. Не полтора часа в сутки для себя должна иметь женщина, а свободное время, чтобы отправить ребенка в школу, накормить его горячим обедом, почитать с ним, сходить в театр, в спортивный зал, трудиться с ним вместе. Пока же государство борется не с причинами, а со следствием болезни, выделяя из своего тощего бюджета средства на содержание детдомов, интернатов, спецшкол. А средств этих все равно не хватает, потому что отношение детей к такому дому и такому имуществу бросовое, и сколько не давай — все мало будет.

Пока остается уповать на милосердие. Так что для жаждущих делать добро сообщаем счет Новосибирского приемника-распределителя: 031132902 в Дзержинском региональном филиале коммерческого Сибирского банка. Адрес детприемника: Новосибирск-51, ул. 1-я Юргинская, 37.

Здесь вам будут рады.

Нина КОРИНА.

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

— Мы объехали почти весь Искитимский район и услышали про председателя колхоза «Советская Сибирь» В. Е. Баженова: молодой, хочет колхоз поставить, поддерживает новое. Мы — к нему: так и так, семь семей из Якутска хотят переехать, да еще семья Симонова, многие имеют сельские специальности. Председатель предложил создать фермерскую ассоциацию и отдать нам землю в вечное пользование. И вот весной прошлого года мы написали заявление на землю в райисполком.

Но Баженов нас, можно сказать, обманул. Земля в вечное пользование в бывшей деревне Горлово была отдана другим фермерам. А нам в августе прошлого года председатель предложил брать землю в аренду и отстраивать деревню Девкино. Дадим, мол, вам технику, построим дома. Вступайте в колхоз.

Мы согласились: места в Девкине тоже неплохие, а начинать без помощи колхоза все равно трудно. После нового года все уволились. Приехали в колхоз восемь глав семейств, все мужчины. Написали заявления на прием в колхоз, прописались в Девкине. Приняли 130 голов скота. Жить стали по-походному — в старом доме.

Рассчитывали на то, что из Якутска придут 12 семей. Знакомых собираем даже из Горьковской области. Жить собрались на земле.

Но колхоз все тянул с заключением договора. Землю не выделяли, хотя технику уже получили. Нам бы хотелось свободной аренды, со своим счетом в банке, чтоб были самостоятельными, ни от кого не зависели. А колхоз все договор не заключал. Тогда мы обратились в районный комитет по земельной реформе, где нам посоветовали написать заявление на получение земли для создания крестьянских хозяйств. Как только председатель колхоза об этом узнал, так и сказал: «Землю просите? Уезжайте! Никто вам ее в вечное пользование у нас не даст, и я не дам».

Мы говорим: «Давайте арендный договор заключим, как хотели». Баженов категорически против: «Нет. Вы — колхозники, вливаетесь в девкинское звено механизаторов и работайте». Главный агроном колхоза В. М. Золотов предложил наше звено расформировать вовсе: часть — на ферму, часть — к полеводам.

Но мы так не согласны! Почему без нас нас же и женить собрались? Мы хотим контактировать

В редакцию пришли двое мужчин и рассказали о ситуации, которая поражает и возмущает одновременно. Представьте: несколько семей оставили насиженные места, большие заработки и приехали в колхоз жить и строить. Согласились на все предложения местной власти: сдать в колхоз трудовые книжки, землю взять в аренду. И вдруг сегодня им говорят: «Вы уже не колхозники, собирайте шмотки и уезжайте!». Почему? Послушаем Валерия Симонова, он 20 лет прожил в поселке Агрлес под Бердском, и Алексея Школкина, приехавшего с напарниками из Якутска.

«А МЫ ПЕРЕДУМАЛИ!»



с колхозом, сдавать ему всю продукцию, платить за аренду земли, рассчитываться за услуги, но работать все же самостоятельно!

Недавно после колхозного собрания В. Е. Баженов заявил: «Мы вас в колхоз брать передумали, увольняем. Скот сдавайте».

Почему затягивалось заключение арендного договора? В какой-то мере из-за того, что мы не брали всю технику, что нам предлагали, отказывались от совсем развалившейся, невыгодной, например, от «Кировца». А главный агроном поставил условие: пока технику не примете — землю не дадим. Почему председатель колхоза вдруг стал нас вытравивать вовсе? Кто-

то из доброхотов в районе объяснил ему, что мы поработаем, встанем на ноги, а потом можем выйти из колхоза с паем земли и имущества.

Но когда это будет, да и об этом ли сейчас у нас душа болит? Что такое сейчас влиться нам в местное звено? Поглядели, как там главный агроном наказывал людей за пьянку. Как бог и судья. Нам такой командир ни в жизни, ни в поле не нужен. Сами будем следить за порядком, найдем специалистов. Вдвое поднимем урожайность, если свободу дадут. У нас уже есть свои комбайнеры и трактористы. Земля эта, которую мы просим, находится за Бердьей, она неважно в колхозе обраба-

тывается. А мы там, за рекой, и построиться хотим, чтоб легче было работать. У нас уже есть сейчас для будущей деревни свой учитель, свой врач — наши жены.

Почему мы все-таки идем пока на аренду, от которой многие фермеры отказываются? Потому что понимаем, как трудно встать на ноги без колхоза. Но ведь такая аренда выгодна и ему!

КОММЕНТАРИЙ КОРРЕСПОНДЕНТА

Так получилось, что недавно я сама была в колхозе «Советская Сибирь» и в № 3 «Ведомостей» («Земли — не давать!») рассказывала о других конфликтах в хозяйстве, и тоже из-за земли. Поля в заброшенном Горлово, которые обещали одним фермерам, этим ходокам в редакцию, отдали другим горожанам. И довольно скоро об этом, похоже, сильно пожалели, особенно когда стали просить землю и выделяться в фермеры свои колхозники. Но вот о приехавших из Якутска в Девкине мне поведали с удовольствием: работают хорошо, вступили в колхоз.

Так почему же этим людям теперь показывают на дверь? Пугает руководство колхоза то, что со временем они тоже захотят выделиться с землей, а значит, развалит хозяйство, подадут дурной пример другим? Мне кажется, мы пока делаем пугало там, где его просто нет. Народ приехал в село с искренним желанием осесть здесь навсегда. При чем уже видно, что работники эти толковые. Телят, во всяком случае, подняли, хотя самых слабых везли к ним на санях. Земля за Бердьей, действительно, не дает той отдачи, которую должна давать. Места в Девкине поистине изумительные — почему бы не построить здесь новые дома и дороги?

Новоселы хорошо понимают: без колхоза им сегодня не обойтись. Поэтому и трудовые книжки принесли, и на аренду согласны, и продукцию им сбывать проще всего в колхоз.

Другое дело, что люди требуют определенной самостоятельности. Но не этого ли добиваются и колхозные механизаторы, работающие на арендном подряде? Почему бы и не дать приезжим свободную аренду, если она будет устраивать всех? Эти люди не видят пока особой опеки со стороны колхоза. Специалисты не заезжают в деревню. Предложили отделять под жильё старые дома, но не дали ни доски, ни гвоздя... Новоселы с севера рассчитывают на себя. Так почему бы не дать им работать так, как они хотят? Вот и хочу я спросить правление колхоза и самих колхозников «Советской Сибири»: неужели лучше, чтоб несколько пар рабочих рук из Девкина все же уехали?

Зоя ЛАВРОВА.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемый редактор!

С большим нетерпением мы, новосибирцы, ждали такую газету, как «Ведомости». В первом номере я особо обратил внимание на статью «Итак, мы начинаем», где вы пишете: «Мы намерены делать достаточно серьезное издание серьезного органа власти, всерьез проводить его политику и всерьез поднимать проблемы жизни новосибирцев».

Хочу сказать о том, чего я не увидел в первых номерах вашей газеты. Вы поместили большую фотографию сотрудника редакции, это очень хорошо. И только одна фотография и интервью с председателем Новосибирского областного Совета. Извините, он что, только один в областном Совете? Почему нет материала о ныне действующем областном Совете, их фотографий, биографий, кратких интервью с ними? Что они уже сделали и думают сделать? Какие основные документы уже приняты Советом по улучшению нашей жизни и какие примет Совет в ближайшем будущем. Вот этого в первых номерах газеты нет.

Хорошо, хоть и очень кратко, «Ведомости» (№ 2), дали материал об истории городской власти в Новосибирске. Не нашлось побольше места для такого полезного материала, но почему-то в изобилии даны «Мемуары бывшего зятя», «Интервью с В. Миндолиным», «Философия жизни» А. Гаршиной. Я понимаю, что газета должна быть интересной, легко читаться, но основной материал, по-моему, должен занимать большую часть газеты. «Ведомости» должны отвечать своему органу — учредителю, тем более, что это орган народной власти. Хочу, чтобы, открыв страницы вашей газеты, новосибирцы почувствовали, что это ведомости нашей областной думы, ее заботы, беды, боли.

Юрий Васильевич КОНДРАТЮК, инженер монтажного управления.

•АНТИРУБРИКА•

«В молодежном объединении НЭТИ начался серийный выпуск приставок к телефону для определения номера, с которого звонят...»

Приставка обладает памятью — она запомнит десять номеров, с которых вам звонили в ваше отсутствие.

(«ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК» от 28 февраля с. г.)

Прочитал я эту заметку в «Вечерке» и за голову схватился. Что же теперь будет? Ох уж эта молодежь (молодежное объединение)! Она никогда не думает о последствиях. Даже движимый ею научно-технический прогресс может обернуться невероятными несурицизмами. Это говорю я — профессионал в части телефонных разговоров. Самые неожиданные «коленца» выкидывала эта безбидная на вид пластмассовая коробка с вертушкой, ставя меня в глупейшее положение.

Набираю однажды номер приемной Ивана Ивановича.

— Сейчас, — отвечает женский голос. Значит, секретарша.
— Слушаю, — звучит, наконец, в трубке.
— Добрый день. Звоню, как договаривались.
— Договаривались. Приходи. У меня в гараже кое-что есть.

сугубо делового телефонного звонка.
— Лена, здравствуй!
— Здравствуй, дорогой.
— ?!
— Чего молчишь?
— Ты так высоко ценишь меня...

НЕ ВВОДИТЕ В ТЕЛЕФОНЫ ПАМЯТЬ!

— Вы хотите дать интервью в гараже?
— Ты что, парень? С вечера не просох?
— Простите, вы — Иван Иванович?
— Он самый.
— Мы договаривались...

— Если договаривались, приходи в гараж. Но вначале поправь крышу.

А у меня и впрямь поехала «крыша». Как и после другого,

— Если будешь молчать, и этого не услышишь. Когда появишься?
— Что-то не узнаю твоего голоса, — стараюсь перекричать треск в трубке.
— Ой, не обращай внимания. Простыла. Хриплю, уши заложено и вообще такое. Но остальное в порядке. Когда появишься, блудный?
— Я не блудный. Жду тебя в четырнадцать ноль-ноль на «круглый стол».

— Что-то новенькое. Что я должна делать на круглом столе? И почему он круглый?
— Извини, Лена, ты — Бирюкова?
— Ах, у тебя еще и Бирюкова есть?!
Ее последние слова — не для печати.

Все мы, безошибочно набрав номер, часто попадаем не по адресу. Чем это чревато? Цитирую ту же заметку в «Вечерке»: «Похоже, что для хулиганов — любителей побаловаться по телефону, начинаются трудные времена — выловить их (с помощью запоминающей приставки — Н. П.) теперь можно очень быстро». Представляю такую же ситуацию: какой-нибудь Степан Степанович садится за руководящий стол, и электронное табло приставки молодежного объединения НЭТИ высвечивает ему номер моего телефона.

— Ну-ка, Машенька, — говорит он своей секретарше, — вы-

ясни, что нужно от меня этому абоненту.

Я, естественно, клянусь, боюсь — открещиваюсь, а Машенька — свое:

— Электроника не ошибается. Если вы несколько раз звонили и не признаетесь, значит, просто хулиганили. Что ж, побеседуем в другом месте.

А мы-то все попадаем куда-то не туда... И посыплются в правоохранительные органы жалобы владельцев приставок на «подозреваемых», а встречно — возмущенные протесты тех, кого оговорили. Воспалится и без того нервно пульсирующая подозрительность. Что будет!..

Так что, уважаемые молодые толкатели научно-технического прогресса из НЭТИ, вы слишком опередили время. Наша сверхстарая телефонная связь введет в заблуждение самые сообразительные ваши приставки. Подумайте же о последствиях.

Николай ПАВЛОВ.

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

ГОСТИНАЯ «ВЕДОМОСТЕЙ»

«Все, хватит. Сколько можно: работаем вместе уже больше месяца, а побойаться в неформальной обстановке, поболтать все некогда», — сказали мы, сотрудники еженедельника сами себе и придумали «Гостиную «Ведомостей».

У нас в «Гостиную» будет такое правило: приходи, слушай, спорь — но аргументированно, сомневайся — но без обидных ярлыков, пропагандируй свою точку зрения, свои увлечения, свою «видео фикс» — но без шельмования того, чем увлечены твои оппоненты.

Гостями наших посиделок будут (мы очень на это надеваемся) не только герои наиболее понравившихся читателям публикаций, но и писатели, священнослужители, артисты, журналисты и разные-разные интересные люди.

Для первых посиделок (4 марта) повод был подходящий: устроить личную встречу в узком кругу с Татьяной, женщиной-экстрасенсом, героиней статьи «Жила-была Джуна» (№ 1, 1991).

На этот материал была масса читательских отзывов, да и сами журналисты хотели о многом расспросить Татьяну. Приглашены были читатели нашей газеты и двое врачей-практиков, откликнувшихся на публикацию.

Естественно, все ждали чудес. И желающих непосредственно испытать на себе воздействие загадочного биополя вылезало немало. Татьяна провела диагностику (конечно, приближенную, без медицинских терминов), подарила поле, восполнила «энергетический провал» одной из пациенток. На наших глазах иконка, которую взяла Татьяна со стола, вдруг резко повела руку по воздуху, выписывая какие-то слова, знаки. Опустить руку Татьяна не могла до тех пор, пока надписи не сложились в предложение. Те, кто отважился быть продиагностированным, тут же говорили о своих ощущениях от воздействия биополем (правда, были и такие, на кого чары экстрасенса не подействовали никак). Нелепость, казалось бы. При всей лояльности к неизвестному, большинство из собравшихся были все же скептически настроены. Но когда увидели такое действо перед глазами, невольно начинаешь сомневаться в собственном скепсисе: что-то в этом все-таки есть. Может, и правда биополе — это реальность? Что скажут сторонники и противники вероятности его существования? Мы не собирались выносить приговор Татьяне и делу, которым она занимается. Мы надевались на интересную дискуссию хотя бы двух врачей. И такая, на наш взгляд, состоялась.



А. И. Воронов, врач-психотерапевт.

— Биополе существует. Ведь есть человек и есть его душа — но это разные вещи. Биополе непонятно, потому что его нельзя потрогать, как, например, нельзя потрогать голограмму. Ее нет в природе, человек не может ее увидеть, это попадает лазерный луч, и появляется изображение предмета. Это трудно осмыслить: каким образом остается слепок, того, чего нет на самом деле? Так и в случае с биополем. Самое интересное для меня, что чувствует сам экстрасенс, его ощущения. Отвечая идею биополя, мы отказываемся от создания целого направления в медицине. Издревле три орудия было у медики: трава, нож и слово. Сейчас остались только

нож и очень редко — трава, а слово утеряно. В работе экстрасенса как раз присутствует слово, некая обрядовость. Я видел работу более тридцати экстрасенсов и кое-что понял. Поставил экстрасенс диагноз. Он может быть неверным (и даже, вероятнее всего, ошибочным), а человеку полегало. Но ненадолго. Гипноз, например, действует на организм в течение трех месяцев, а воздействие биополем длится только полтора-два месяца, потом болен, как правило, возобновляется, процесс ее в организме как шел, так и идет. Но ведь воздействие было — это факт.

Что касается того, что у Татьяны рука сама пишет в воздухе, это тоже можно попытаться объяснить. Ощущение реализуется там, где ему легче реализоваться. Она (Татьяна) не работает левой рукой, а работает правой. Свои ощущения она может называть как угодно: и выходом в эфир, и покаянием, и провалением в яму, и холодом, и космической энергией, и вспышкой света — это неважно. Важно то, что ее ощущения обладают энергетической мощностью, они и лечат. Анатомички в руке ничего такого нет, все ощущения — в мозгу. Скорее всего, рука «ходит, пишет» потому, что повторяет ощущения, возникшие в головном мозге. То есть лечит она не рукой, поле процирует-ся мозговым веществом.

Если биополе есть, значит, им можно управлять с помощью тех же собственных ощущений, интеллекта или еще чего-то. Я

среди экстрасенсов пишу настоящих тех, кто не джет, не повторяет заученно чужие слова и термины, смысла которых сам не понимает. Такие, к сожалению, есть. Мне важно понять принцип воздействия настоящего экстрасенса на пациента. А вообще сегодня главное, на мой взгляд, доказать, что биополе реально, и что такая медицина должна быть. Что талантливых людей со способностями к экстрасенсорике нужно готовить к врачебной практике научно, может быть, даже в медицинских вузах. Биополем необходимо управлять, только во благо человека.



Татьяна В., окончила курсы нетрадиционных методов лечения, занимается врачеванием как экстрасенс.

— Это у вас, медиков, важно поставить точный диагноз, узнать, какой орган болит и что именно в нем происходит. Я же ставлю не медицинский, а энергетический диагноз, то есть своей рукой, не прикасаясь к телу пациента, чувствую, где у него патология. В словах это выглядит так: мне не нравится ваша правая почка, она звенит, или так: у вас сердце плохо работает, у вас «за» — энергетическую дыру в том месте, где чувствую болезнь, восстанавливаю поле, а потом начинаю реабилитацию больного органа. Почему я, работая, держу в руке иконку? Икона — просто подстраховка, можно и без нее. Все, что я делаю как экстрасенс, я делаю не сама по себе, я — посредник между небом и пациентом. Собственно, я потому и пришла сюда сегодня, что многие даже для себя объяснить не могу. Мне хотелось бы, чтобы компетентные люди мне объяснили: почему я чувствую большие места у других людей, почему моя рука движется против моей воли и при этом пишет слова в воздухе, почему «могу» «нарисовать» воду, и она течет.

Какие у меня отношения с церковью? Кроме того, что я использую в работе иконы, крест, молитвы — никаких. Церковь не приветствует таких, как я, для нее все экстрасенсы — черные колдуны.

В феврале открылся Новосибирский Дом дружбы. Вот уже 16 лет в нашем городе плодотворно работает отделение Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, который является хозяином Дома. Сегодня из симпатичного особняка в центре города тянутся сотни нитей, связывающих нас с другими странами.

Мой собеседник — Сергей Викторович Жаров, ответственный секретарь Новосибирского отделения ССОД.

— Сергей Викторович, мы с детства знаем, что дружить — это здорово. Название Дома отражает его цели?

— Да. Главное в нашей работе — содействовать развитию торгово-экономических связей, а на их основе создавать культурную надстройку. Мы твердо убеждены: крепкие экономические отношения способствуют культурному процветанию.

В ССОД сегодня 89 обществ дружбы с различными странами, а в нашем филиале всего 12. Это мало. В этом году выявилась потребность в создании еще нескольких обществ: с Великобританией, Вьетнамом. Из действующих самое активное — советско-китайское. Под его эгидой работает преподаватель из Китая в НЭТИ. Здесь группа студентов изучает китайский язык, чтобы поехать на стажировку в эту страну. В санатории «Режунювский» около двух лет проработали китайские врачи. В их арсенале нетрадиционные для нас методы лечения: фитотерапия, иглоукалывание, массаж. Так что довольны и они, и пациенты. В марте или апреле делегация наших женщин собирается посетить эту страну.

— Изменился ли характер вашей работы?

полезным для обеих сторон. Есть надежда, что оно продолжится. Следующий шаг — это поездка делегации руководителей предприятий и общественных организаций на двухнедельную учебу в университет штата Миннесота в апреле этого года. Договоренность с американской стороной есть. В прошлом году группа экономистов из США прочла в Новосибирске цикл лекций по экономике. И таких примеров становится все больше.

— Традиционный вопрос: какие трудности в вашей работе?

— Мы всегда были госбюджетниками, недавно, наконец-то, получили экономическую самостоятельность, так что теперь будем искать спонсоров для наших программ, пытаться зарабатывать деньги сами.

— Можете ли вы сегодня принять гостей так, чтобы не было стыдно?

— Вполне, построены хорошие гостиницы, а в нашем Доме удобный конференц-зал, есть где принять гостей и посмотреть кинофильмы. Можем предоставить комплексные телекоммуникационные услуги. Так что люди смогут и отдохнуть, и без проблем поработать.

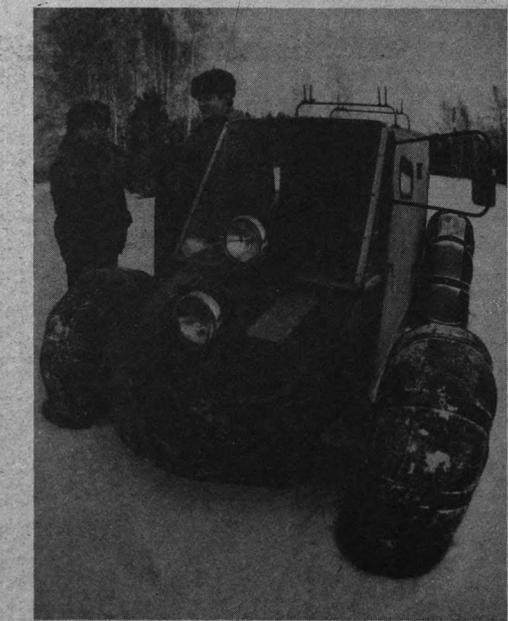
— Сант-Экзюпери как-то сказал, что самая большая роскошь — это роскошь человеческого общения. Будет ли это символом для нашего Дома дружбы? Дает ли оно что-то, кроме моральных дивидендов?

— Для «избирков»: сегодня важно все — и моральные, и политические, и духовные, и экономические дивиденды. Тем более, что основа их в самом благородном слове — дружба.

И. ЗУБКОВА.

ЭХ, ПРОКАЧУ!

Этот с виду неуклюжий экзотический аппарат — это машина мечты геолога, лесоруба, лесника. На ней легко преодолеть расстояния по любым, даже очень глубоким снегам.



НА СНИМКЕ: руководитель КЮТА СО АН СССР В. В. Дмитриев и преподаватель А. В. Земцов рядом со своим творением. Фото В. Полякова.

Автомобиль на пневмоходу три года назад своими руками собрали ребята из клуба юных техников им. М. А. Лаврентьева СО АН СССР, руководит которым Валерий Владимирович Дмитриев. И чертежи, и вся техническая часть машины изготовлены здесь же, в котловской лаборатории картона. Двигатель позаимствовали у мотороллера «Умча-200», а в качестве колес использовали камеры от грузовика ГАЗ-66. Максимальная скорость машины 56 км/час. В кабине два места. Уже третий год этот автомобиль в опытной эксплуатации: инспекторы рыбнадзора проводят на ней рейды по Обскому водохранилищу, лесники патрулируют в лесу. Одним словом, труженица-машина. Жаль только, что собирают автомобиль на пневмоходу исключительно самодельщики.

Кроме лаборатории картона, в КЮТе работают еще более 20 лабораторий, в которых ребята занимаются астрономией, кибернетикой, вычислительной техникой, авиамоделированием и т. д. Можно сказать, что мальчишкам, живущим в Академгородке, крупно повезло — у них есть КЮТ. В разные годы здесь занимаются от 400 до 600 подростков, учащихся ПТУ и даже студентов. Жизнь клуба насыщена событиями. Модели, приборы, машины, изготовленные его воспитанниками, не раз были экспонатами всесоюзных и международных выставок, получали награды. Одним словом, не ошибся в свое время академик Лаврентьев, создавая КЮТ в те далекие годы, когда только-только образовался новосибирский Академгородок. Благодарные мальчишки присвоили академику свое, котловское звание: «Почетный дедушка КЮТав».

КРИМИНАЛ

С. К. Лобашов, главный врач детской железнодорожной поликлиники:

— Как врач, я проповедую здоровый образ жизни. Человек — существо социально-биологическое, и все законы биологии ему свойственны.

Процессы, которые происходят в человеческом организме, объясняются законами физики, химии, биологии. То, что делают экстрасенсы, этими законами не объясняется. В их работе вообще отсутствует всякая логика.

Для большей убедительности процитирую два высказывания ученых. В журнале «Наука и жизнь» (№ 1, 1991) академик Александров в статье «Теневая наука» пишет: «Физика отрицает существование биополя. Есть только четыре разновидности полей, а пятое (биополе) физикой не зафиксировано. Как не зафиксированы телепатия, телекинез и проч.». И вторая цитата, на этот раз из последнего номера «Медицинской газеты». Вот что говорит академик Бородин: «Средства массовой информации так поднимают на щит какого-то целителя, что сказать что-то вопреки либо просто апеллировать к рассудку бывает небезопасно. Тем не менее...

Общество буквально помешано на необычном, загадочном, интригующем. Да и то — куда только не кинешься, спасаясь от политических дебатов и экономических проблем. И если кто-то свято верит в телепатию, телекинез, в чудо-силу экстрасенсов — пусть верит. Значит, так человеку легче жить. А жить нынче, ох, как нелегко! С другой стороны — задача проповедников теории здравого смысла опровергать нелепую интуицию экстрасенсов. О существовании биополя спорят многие ученые мужи, природу его никто до сих пор толком не может понять. К определенному выводу не пришли и гости наших посиделок. Но нам очень хотелось бы продолжить начавшуюся дискуссию на самых разных уровнях и в разных аспектах: научном, практическом, религиозном.

Скажем вам по секрету, уважаемые читатели, что все, что было 4 марта в «Гостиную «Ведомостей», испытали легкий шок, когда экстрасенс, диагностируя одну из журналисток газеты, определила, что та — инопланетянка.

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ

Это было полной неожиданностью. Его звали... Сальвадор Дали.

— Не удивляйтесь, — последовало на мой немой вопрос, — испокон веку пуделей называют именами великих. Это традиция. Немного забавная, но без сомнения, замечательная. Во всяком случае, она подчеркивает изысканность породы, к которой принадлежит пудель карликовый серобрый.

— Откуда такое обостренное чувство собственного достоинства? Вы — королевские кровей?

— Благородных — это точно. Хотя, как сказали бы у вас, я незаконнорожденный — без родословной.

— Вас удручает отсутствие «метрикса»?

— Отнюдь. Я не придаю этому особого значения. Достаточно того, что я есть и меня любят, а это, как известно, дает ощущение защищенности.

— Как вы думаете, за что вас любят?

— Странный вопрос. Впрочем, если настаиваете, извольте. Я красив, не правда ли? И характер у меня удобный: я весел, ласков, игрив, легко поддаюсь дрессировке, совершенно неуголим в любой ситуации и потрясающе терпелив. К тому же, в уходе необременителен. Надеюсь, вы согласитесь: иметь в семье такого, как я, большая радость.

— Вас устраивают условия, в которых живете?

— Как сказать. У нас двухкомнатная квартира на троих. Есть где побегать, поиграть и попрыгать. Конечно, я знаю свое место, но меня им, к счастью, не ограничивают. Однако настоящая свобода все же за пределами дома.

— С питанием нет проблем? У вас же нет поросят, сыромяти или колбасы (хотя и от них не отказывались) предпочтут легкую пищу: сыр, творог, яблоки...

— А что вы любите больше всего?

— Из еды — сыр. За это лакомство я готов ходить за хозяйкой на задних лапах... А вообще — люблю общество. Одиночество не переносю. Если меня оставляют в комнате одного, я вымещаю досаду на чем придется: треплю портьеры и плед, рву обои, кусаю мебель... Впрочем, такое бывает редко.

В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ



Мы сели за стол, подняли тост, пожелали друг другу здоровья и счастья. Выпили. Хорошо, когда всё в меру. Тогда — и улыбки, и приятные впечатления, и взаимные симпатии, и ничто не омрачит на следующий день души, и не будет досады, а то и угрызения совести, раскаяния...

Но как удержаться в норме, где та грань, за которой начинаются неожиданные метаморфозы с человеком, когда следует остановиться, чтобы не совершить опрометчивого поступка?

Несколько примеров тому из судебной хроники.

Было застолье, жилец Новосибирска С. С. Кожемяко с женой, друзьями весело проводил время. А потом возникла ссора

между супругами. Кожемяко схватил нож и ударил жену. Потом, в ходе следствия, было установлено, что супруги и раньше, бывало, соорились, когда выпивали. И вот финал — женщина убила. По приговору Ленинского районного народного суда С. С. Кожемяко (1938 года рож.) признан виновным в умышленном убийстве и осужден к семи годам лишения свободы в колонии усиленного режима.

А вот как проводил свое свободное время в Доме культуры «Нефтяник» жилец станции Сокур Ю. А. Корнилов (1962 года рож.). Он любил по вечерам ходить в свой клуб, любил слоняться бесцельно там по коридорам, заводить драки, отвращать жизнь людям. Но у этого показало ему однажды мало. И он жил на пути ему попался К. (фамилия потерпевшего не имеет никакого значения, просто судья на этот раз выбрала именно его, а не кого-нибудь из нас). Корнилов примерился и ткнул встречному ножом в живот. Просто так. Молча. А потом отправился на поиски новой жертвы. И в том же коридоре встретил уже Р. И вновь ткнул ножом в живот. От ранения потерпевший чудом не умер. Суд попытался выяснить все мотивы этого страшного преступления: зачем, что толкнуло на кровавые дела? Оказалось, Корнилов действовал из хулиганских побуждений, находясь в нетрезвом состоянии. Говоря обидным языком — просто так, чтобы поразвлечь себя и другим бедоладе.

Московский районный народный суд ушел все обстоятельства преступления и приговорил Корнилова к семи годам и двум месяцам лишения свободы в колонии строгого режима.

...Прискорбно и то, что, протрезвев, такие горе-тулчики искренне раскаиваются а содеянное, признают, да, нехорошо поступили... Только кому это теперь поможет?

По приговору Кировского районного народного суда Ю. А. Тулицын признан виновным и осужден за умышленное нанесение тяжкого телесного повреждения, опасного для жизни, к пяти годам лишения свободы в колонии особого режима, признан особо опасным рецидивистом. Как страдающему хроническим алкоголизмом, ему назначено принудительное лечение.

Последний пример из нашей судебной хроники — самый жуткий, и потому трудно вот так, скоротечно, комментировать его. Чем, как можно объяснить звериную жестокость к родной матери?

В. И. Лазутченко (1961 года рож.), ранее судимый за различные преступления, после освобождения из мест лишения свободы вернулся в родительский дом. Работать не хотелось. Хотелось расслабиться... И он жил на иждивении своей матери, пьянствовал. А она — ей и такой сын всегда отстает сыном — обожала его, пестовала. В. И. Лазутченко вскоре жизнь эту накушал, и он принялся издеваться над матерью, бить ее, когда был не в настроении...

А на суде выяснилось, что В. И. Лазутченко злоупотреблял спиртным, не в силах уже справиться с собой, когда не выпил или перепил. По приговору Заельцовского районного суда Лазутченко признан виновным в истязании и нанесении менее тяжкого телесного повреждения и осужден к трем годам лишения свободы в колонии строгого режима. В соответствии со статьей 62 УК РСФСР ему назначено принудительное лечение от алкоголизма.

...Из невеселых наших примеров можно, конечно, сделать один вывод, и он будет правильным: пить без меры опасно. Вот и старая поговорка на зря ведь учит: «Бьет Иван, да стая болван, а всё вино виноавато», «В вино больше погубит, чем в море утопает». «Вино вино творит»: А В. Г. Белинский говорил еще и так: «Пьют и едят все люди, но пьянствуют и обжираются только дикарии».

В. ДЫМОВ, В. СТАРКОВ.

ДЛЯ ЧЕГО ПОСТРОЕН ДОМ ДРУЖБЫ

— Раньше нас жестко регламентировали в Москве: какие связи, с какими странами мы можем осуществлять. Теперь же мы воольны определять сами объем и география наших контактов. Наша задача — перевести количество контактов в качество, выбрать из этого огромного потока наиболее ценные, интересные и создать условия для того, чтобы они были плодотворны. К примеру, в прошлом году в нашем городе с неофициальным визитом побывал помощник Джорджа Буша (тогда еще вице-президента США) Чарльз Гринлиф. Всей предложенной программе он предпочел посещение Института экономики СО АН СССР, работал там со специалистами два дня. Знакомство оказалось

пользным для обеих сторон. Есть надежда, что оно продолжится. Следующий шаг — это поездка делегации руководителей предприятий и общественных организаций на двухнедельную учебу в университет штата Миннесота в апреле этого года. Договоренность с американской стороной есть. В прошлом году группа экономистов из США прочла в Новосибирске цикл лекций по экономике. И таких примеров становится все больше.

— Традиционный вопрос: какие трудности в вашей работе?

— Мы всегда были госбюджетниками, недавно, наконец-то, получили экономическую самостоятельность, так что теперь будем искать спонсоров для наших программ, пытаться зарабатывать деньги сами.

— Можете ли вы сегодня принять гостей так, чтобы не было стыдно?

— Вполне, построены хорошие гостиницы, а в нашем Доме удобный конференц-зал, есть где принять гостей и посмотреть кинофильмы. Можем предоставить комплексные телекоммуникационные услуги. Так что люди смогут и отдохнуть, и без проблем поработать.

— Сант-Экзюпери как-то сказал, что самая большая роскошь — это роскошь человеческого общения. Будет ли это символом для нашего Дома дружбы? Дает ли оно что-то, кроме моральных дивидендов?

— Для «избирков»: сегодня важно все — и моральные, и политические, и духовные, и экономические дивиденды. Тем более, что основа их в самом благородном слове — дружба.

И. ЗУБКОВА.

владеет кооператив. В ветлечебнице все почему-то никуда нет, зато все остальные услуги бесплатны.

— А далеко ли от вашего дома собачья площадка?

— У нас ее вообще нет, хотя дом полон собак. Все гуляют, где придется.

— Как к вам относятся соседи?

— Спасибо, доброжелательно. Я думаю, дело тут в степени воспитанности. Обоюдной.

— Считаете ли вы свою жизненную ситуацию типичной?

— Вовсе нет. Мой случай не показателен. Просто мне повезло. И потом, маленькие собаки, вроде меня, все же требуют меньших усилий по уходу и содержанию, чем большие, вроде догов, овчарок и проч. Но главное, по-моему, даже не в этом, а в отношении со стороны тех, кто принял собаку в свою семью, в их человеческой красоте, в их культуре. Ведь сейчас, когда опустели магазинные полки и каждый грамм колбасы берется «с боем», все чаще приходится видеть на улицах благородных собак с глазами, в которых — отчаяние. Люди отказываются от них, выгоняют из дома. Это немилосердно. Если хотите знать, большие собаки (колли, терьеры, другие) с огромным трудом приживаются в новых семьях. А часто это просто невозможно для них. Маленькие горды и щепетильны. Но от этого ведь не легче. А судьба дворовых собак...

— Что бы вы хотели сказать людям, пользуясь возможностью?

— Прежде чем привести в дом нового друга, спросите себя: сможете ли стать другом сами, и ответьте на этот вопрос честно.

САЛЬВАДОР ДАЛИ, С ВАШЕГО ПОЗВОЛЕНИЯ. А ЛУПУ, ЧТО Ж, ЭТО МОЖНО — БУДЕТ СЧАСТЛИВ!

Диалог с Сальвадором Дали записала Ольга СОЛОВЬЕВА. Понять собачий язык помогли Татьяна Владимировна и Елена МАКАРОВА.

— Сальвадор Дали, с вашего позволения. А лупу, что ж, это можно — будет счастливым!

— Ну, будьте здоровы. Спасибо за интервью. «Дай, Джим, на счастье лапу мне...»

— Как к вам относятся соседи?

— Спасибо, доброжелательно. Я думаю, дело тут в степени воспитанности. Обоюдной.

— Считаете ли вы свою жизненную ситуацию типичной?

— Вовсе нет. Мой случай не показателен. Просто мне повезло. И потом, маленькие собаки, вроде меня, все же требуют меньших усилий по уходу и содержанию, чем большие, вроде догов, овчарок и проч. Но главное, по-моему, даже не в этом, а в отношении со стороны тех, кто принял собаку в свою семью, в их человеческой красоте, в их культуре. Ведь сейчас, когда опустели магазинные полки и каждый грамм колбасы берется «с боем», все чаще приходится видеть на улицах благородных собак с глазами, в которых — отчаяние. Люди отказываются от них, выгоняют из дома. Это немилосердно. Если хотите знать, большие собаки (колли, терьеры, другие) с огромным трудом приживаются в новых семьях. А часто это просто невозможно для них. Маленькие горды и щепетильны. Но от этого ведь не легче. А судьба дворовых собак...

— Что бы вы хотели сказать людям, пользуясь возможностью?

— Прежде чем привести в дом нового друга, спросите себя: сможете ли стать другом сами, и ответьте на этот вопрос честно.

— Считаете ли вы свою жизненную ситуацию типичной?

— Вовсе нет. Мой случай не показателен. Просто мне повезло. И потом, маленькие собаки, вроде меня, все же требуют меньших усилий по уходу и содержанию, чем большие, вроде догов, овчарок и проч. Но главное, по-моему, даже не в этом, а в отношении со стороны тех, кто принял собаку в свою семью, в их человеческой красоте, в их культуре. Ведь сейчас, когда опустели магазинные полки и каждый грамм колбасы берется «с боем», все чаще приходится видеть на улицах благородных собак с глазами, в которых — отчаяние. Люди отказываются от них, выгоняют из дома. Это немилосердно. Если хотите знать, большие собаки (колли, терьеры, другие) с огромным трудом приживаются в новых семьях. А часто это просто невозможно для них. Маленькие горды и щепетильны. Но от этого ведь не легче. А судьба дворовых собак...

— Что бы вы хотели сказать людям, пользуясь возможностью?

— Прежде чем привести в дом нового друга, спросите себя: сможете ли стать другом сами, и ответьте на этот вопрос честно.

В. ДЫМОВ, В. СТАРКОВ.



Фото В. ПОЛЯКОВА.

СПАСИБО, ТЕАТР!

23—24 февраля гороскоп театрального Новосибирска оказался счастливым для любителей оперного искусства. После небольшого перерыва на сцене вновь «Борис Годунов» М. Мусоргского.

Шквалом аплодисментов благодарили зрители прекрасных артистов.

...Серый, взволнованный, суетящийся город. Дефицит, грубость, суета сует... Но есть в этом городе истинная жемчужина — наш оперный театр, который, несмотря ни на какие препятствия, живет полноценной творческой жизнью, радуется спектаклями, восхищает истинными талантами.

...И вот мы на спектакле. Нет, «Борис Годунов» не заставляет нас забыть, но он дает почувствовать, что, помимо житейских проблем, суеты, обиденных и конкретных дел, есть истинные духовные и нравственные ценности, которые нередко остаются погребенными в смутные времена. Спектакль поистине трагический, пронзительный, полный раздумий о судьбе людской, полный боли и скорби.

Он интересен многими своими чертами — прекрасным музыкальным воплощением (муз. руководитель и дирижер А. Людмиллин), весьма нетрадиционной режиссурой (постановщик И. Габитов), необычно найденным ходом в сценографии, сочетающей иконы и многозначно используемый большой станок (художник И. Севастьянов), впечатляющими хоровыми сценами, исполненными ярко и профессионально (хормейстер В. Подбельский). И, конечно же, целое соцветие прекрасных актерских имен, где очень своеобразно раскрываются индивидуальности двух исполнителей партии Бориса — М. Дейнеко и нашего гостя из Ленинграда В. Огновенко. Каждый из них по-своему трагедии царя, но делает это эмоционально сильно, убедительно и высокопрофессионально.

Прекрасно исполнена сцена «поединка» Бориса с Шуйским, в этом есть и большая заслуга В. Васильева — актера очень талантливого. Порадовал новой ролью А. Прудник. Варлаам становится грандиозной фигурой в спектакле. Появляясь с Мисаилом (Г. Костров) в корчме, он становится пружиной действия, а затем, под Кромами, образ Варлаама вырастает поистине до символических масштабов, направляя бунтарскую силу масс. Трудно представить себе Варлаама интереснее, колоритнее, чем это сделал А. Прудник.

Нельзя не выделить В. Урбановича в партии Рангони. Я очень люблю этого замечательного актера и с огромным интересом жду каждую его новую работу.

В опере Мусоргского не так много женских партий, но среди этих образов Шинкарку люблю больше всех остальных. 24-го зрители очень тепло благодарили замечательную нашу актрису Л. Григорьеву, создавшую колоритный образ статной и обаятельной красавицы — Хозяйки корчмы.

...Последний антракт... Позади трагические минуты мучительной смерти царя Бориса, бунт толпы под Кромами — одна из самых впечатляющих хоровых сцен в спектакле.

...На лицах зрителей нет привычной озабоченности и угнетенности. Да, в театре мы счастливы сегодня именно на таком прекрасном спектакле. Спасибо за радость встречи с тобой, театр!

Татьяна ШАРОНОВА.

— Хочу вам подарить на память эти фотографии, — сказала в завершение разговора Валентина Васильевна. — На первом снимке дом моей подруги Юрико в центре Токио... Это копия карточки, которую подарил мне Шаляпин... А вот такой я была, когда Федор Иванович меня увидел...



— Да... Думаю, Федору Ивановичу отнюдь не было неприятно общество этой девушки! — невольно вырвалось у меня при взгляде на портрет юной красавицы.

Мой невольный комплимент, видимо, доставил некоторое удовольствие собеседнице, хотя она и сказала с оттенком грусти:

— Что только время делает с людьми!

Валентина Васильевна Белоусова, с которой мы беседовали в ее тесноватой квартирке на третьем этаже старого дома недалеко от центра Новосибирска, сохранила в своем внешнем облике, манерах, речи нечто такое, что соотносится с представлениями о дореволюционной российской интеллигенции.

Она родилась в Новониколаевске в 1913 году. Ее отец, Василий Дмитриевич Белоусов, был служащим Русско-азиатского банка. Один из филиалов банка был в Китае, в городе Харбине. Харбин был русским городом на китайской территории. Он возник без малого сто лет назад, когда строилась русско-китайская железная дорога, именно как город строителей и железнодорожников. А в пору революции и гражданской войны стал одним из центров российской эмиграции.

Белоусовы не были эмигрантами. Еще в начале 1918 года, то есть, до белочешского мятежа и колчаковщины, правление банка командировало Василия Дмитриевича Белоусова в Харбин «для укрепления кадров провинциального филиала», говоря современным языком.

В России промывала гражданская война, происходили немыслимые трагические социальные катаклизмы. А Харбин был своеобразным заповедником, в котором сохранился как бы кусочек старой России. Здесь было много церквей. В гимназиях преподавали московские и петербургские профессора...

— Я окончила гимназию и музыкальный техникум, — рассказывает Валентина Васильевна. — Меня оставили в техникуме преподавателем по классу фортепиано...

Харбин был городом по-настоящему высокой культуры. Здесь была опера, где выступали знаменитости со всего мира. Один сезон в харбинской опере блистал Лемешев. Был хороший симфонический оркестр, несколько драматических театров, театр оперетты. В Харбине охотно давали концерты многие мировые звезды тех лет.

Яркой звездой первой величины был в двадцатые—тридцатые годы пианист Лео Сирота.

Во время первых гастролей Лео Сирота имел в Харбине огромный успех. Специально, чтобы послушать Сироту, в Харбин приехал из Токио крупнейший японский композитор Ямадо Косаку. Восхищенный талантом Сироты, он предложил Льву Григорьевичу поселиться в

Токио, гарантировав должность профессора императорской музыкальной академии. Сирота принял это предложение и впоследствии «из под его руки» вышла плеяда прекрасных японских музыкантов.

В 1935 году Лео Сирота вновь приехал с концертами в Харбин. Преподавательница музыкального техникума Евгения Михайловна Файерман-Гликина попросила Льва Григорьевича прослушать ее учеников. Прослушав юных музыкантов, он выделил в числе двух лучших и Валентину Белоусову. Пообещал взять в свой класс, если она приедет в Токио.

— Отец отправил меня в Японию, снабдив суммой денег, которой могло хватить лишь на полгода скромной жизни. Отец сказал, что, если мне не удастся самой там зарабатывать, то придется вернуться в Харбин. За полгода мало чему можно было научиться, и я прилагала все уси-

АВТОГРАФ ШАЛЯПИНА

лия, чтобы устроиться на работу...

Но когда в начале 1936 года в Токио приехал на гастроли Федор Иванович Шаляпин, то я вынуждена была целую неделю голодать, чтобы иметь возможность купить билет на концерт...

И вот Валентина Белоусова на галерке «Хибия - холла» — самого большого зала Токио, вмещавшего четыре тысячи человек. Когда вышел Шаляпин и запел, в первый момент она почувствовала даже разочарование.

— Ему было уже 63 года, и голос, естественно, не был таким, как раньше. Но уже через несколько мгновений, совершенно забыв о себе, я как будто растворилась в этом голосе, переносилась по воле певца, от одного образа к другому. Такова была сила необычайно выразительных интерпретаций Шаляпина.

В антракте я встретила своего учителя и поделилась с ним впечатлениями...

На следующий день, когда Валя пришла на урок, Лев Григорьевич сказал: «У меня гости. Посидим с ними, а потом будем заниматься». В гостиной несколько мужчин говорили по-русски. Разговор шел о вчерашнем концерте. Валя скромненько села в уголок и с удовольствием слушала восторженные высказывания. Вдруг один из присутствующих заинтересовался ее мнением. От застенчивости она не нашлась, что сказать, и покраснела до слез. Лев Григорьевич, желая помочь ученице, посоветовал: «Валя, а ты повтори то, что мне вчера в антракте говорила». Она так и сделала, и это пришлось всем по душе. «А как вы находите шаляпинского аккомпаниатора, пианиста Годзинского?» — спросили еще у нее.

— Я уже немного осмелела и сказала, что аккомпаниатор он замечательный, но как он смеет в одном концерте с Шаляпиным выступать с сольными номерами? Это мог бы себе позволить только Рахманинов!

Тут я увидела выражение ужаса на лице моего учителя, а гости расхохотались.

Когда гости ушли, Лев Григорьевич набросился на меня: «Валя, что ты наделала? Разве ты не видела, что рядом с тобой сидел Годзинский?»

На следующий день Лев Григорьевич позвонил Вале по телефону и сообщил, что Федор Иванович захотел познакомиться с ней, «таким строгим критиком». Лео Сирота рассказал Шаляпину о вынужденном poste Валентины. Шаляпин вынул свою визитную карточку и написал на ней, чтобы девушку пропустили на все концерты бесплатно.

— Я была счастлива, что могла не только слушать все концерты Шаляпина, но и познакомиться с ним. В то же время я ощутила себя провинившейся, чуть ли не преступницей, недо-

стойной общества великого певца. Перед концертом не спала всю ночь, а когда мы с Львом Григорьевичем шли за кулисы, у меня ноги подкашивались. Когда мы вошли к Шаляпину, Федор Иванович обнял своего молодого аккомпаниатора и сказал мне: «За что вы набросились на моего бедного мальчика? Он у меня очень скромный. Это мне, старику, трудно уже «держать» весь концерт одному. Я вытаскиваю его поиграть, а сам в это время отдыхаю». Я стала горячо просить прощения, а Шаляпин подмигнул моему учителю: «Возьмем ее с собой в ресторан после концерта?». Лев Григорьевич согласился. И с того дня я стала сопровождать Шаляпина в свите его друзей после каждого концерта в ресторан либо к кому-нибудь в гости на ужин. Федор Иванович был

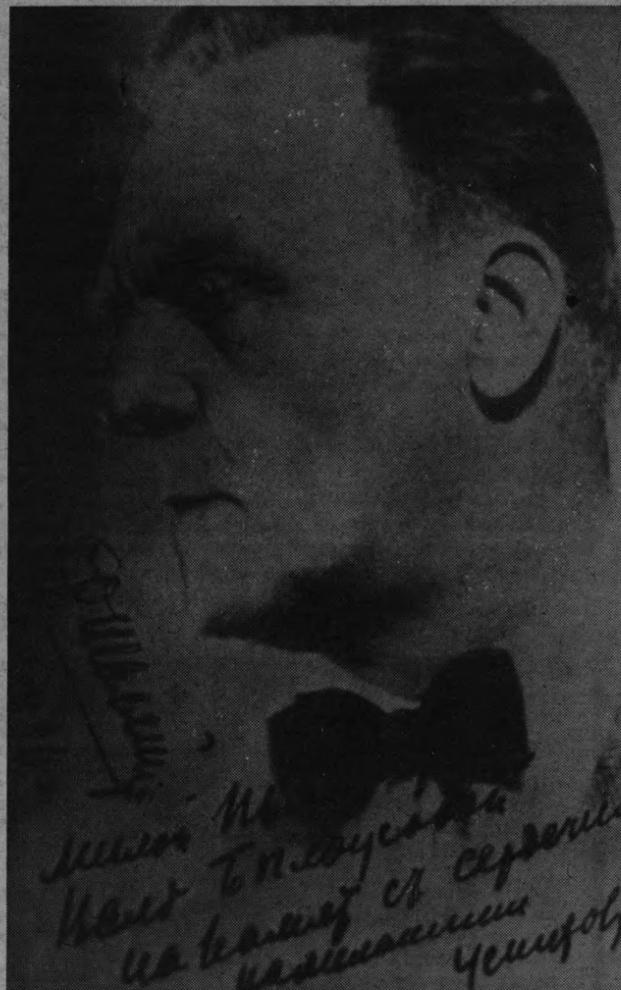
стке Вале Белоусовой...» И пояснил шутливо: «Пьянистке — от слова пьяница. Вместе ведь пьянствовали...»

А вечером был концерт, самый лучший из его концертов в Токио. Обычно сдержанная публика устроила ему неистовую овацию.

Когда я пришла за кулисы к Шаляпину, он был доволен и улыбался. «Теперь я не буду советовать тебе варить кашу. Поэтому что нет ничего выше служения искусству...»

Завету Шаляпина — «Служить искусству!» — Валентина Васильевна верна всю жизнь. Шесть лет прожила она в Японии, совершенствуясь под руководством Сироты, выступая с сольными концертами, а также в качестве аккомпаниатора на

СУДЬБЫ ЗЕМЛЯКОВ



талантливым рассказчиком-импровизатором. Я слушала его, ловя каждое слово. В один из таких вечеров я попросила Федора Ивановича подарить мне фотокарточку. Он согласился и велел прийти на следующий день в 4 часа.

Когда я вошла к нему в комнату, Шаляпин был в длинном халате, горло было замотано полотенцем, волосы всклокочены. И он метался по комнате, как зверь в клетке. Подбежав ко мне, закричал: «Куда ты лезешь, зачем тебе сцена? Выходи лучше замуж, рожай детей и вари им кашу, а не лезь на эту проклятую сцену!»

Я всегда перед моими концертами волновалась, но считала это лишь моим собственным недостатком. Поэтому, увидев его переживания перед концертом, была просто ошеломлена. Я робко сказала: «Федор Иванович, неужели вы волнуетесь?». Он вскричал: «Конечно, волнуясь! Всегда волнуясь. И это не жизнь, а настоящая пытка...» «Но ведь вы же Шаляпин!». Он взъерился еще больше: «Вот поэтому-то я и волнуясь». Потом, вспомнив, зачем я пришла, достала свою фотографию и начал ее надписывать: «Милой пьяни-

концертах своей подруги — известной японской певицы Юрико Кайджима, с которой она переписывается до сих пор. Потом, возвратившись в Харбин, также концертничала, учила музыку детей. В середине пятидесятых, репатрировавшись, возвратилась в родной город. В Новосибирске только что было открыто музыкальное училище. Валентина Васильевна работала в нем до выхода на пенсию более пятнадцати лет. И уже в пенсионном возрасте освоила новую профессию психотерапевта-музыканта, проработав в этом качестве в неврологической клинике еще десять лет.

«Что годы делают с людьми!» — посетовала Валентина Васильевна, когда я, может быть, немного несдержанно и неосторожно восхитился ею, какой она была пятьдесят пять лет назад.

Что делают? Годы, творя судьбу, формируют личность, давая возможность человеку испытать и песенное счастье юных дней, и строгую поэзию зрелости, и мудрую прозу преклонного возраста, и дружбу, и любовь, и звездные часы незабываемых встреч.

Семен ВЕНЦИМЕРОВ.



наев — пчеловод потомственный. Пчел держали его дед, отец, и сам он при них всю жизнь. Сейчас на пенсии, но обихаживать 16 пчелосемей вполне может. Дело это к тому же затягивает, становится настоящей страстью. В Куйбышеве у Николая Александровича благоустроенная квартира, но в ней он живет только зимой, а все теплое время обитает в маленькой деревеньке Аккуль, где купил старый дом.

— Прошлый год выдался не особенно удачным, — рассказывает Пинаев, — но 16 флагов меда я накачал. Родственников, конечно, обеспечил, 100 кило-

граммов. Кое-как выбил 120 килограммов. Это ж мало... Зачем я тогда буду сдавать свой мед? Правда, в прошлом году заключил договор и с Куйбышевским торгом: там мне продали, сколько требовалось.

А вот, помню, в 1988 году вовсе пришлось скормить пчелам вместо сахара 100 килограммов меда. Хотя люди могли его съесть!

Или те же медпрепараты, — продолжает Николай Александрович. — Не всегда их достаешь. Чуть появятся — расхватывают мигом. Еще оборудование нам требуется — дымари, сетки, медогонки, рамки, ульи.

делить землю — этим должны заняться Советы.

— Пока никакой инициативы ни у кого, — говорит Н. А. Пинаев. — Да уж не помогают — ладно, кабы не вредили! Для совхозов и колхозов мы вроде и не существуем. Гербицидами возле пасеки брызгают — нас заранее не предупредят. Силосные или донник убирают — опять-таки внезапно. А пчелы гибнут. Можно же строить отношения совсем по-другому. Есть у меня знакомые пчеловоды из Алма-Аты. Они заключают договор с совхозом, ставят ульи около донниковых полей, и совхоз им платит за

ЛИПКИЙ ДЕФИЦИТ

— Мед ищете? Где же вы, милые, раньше были? Продали все, еще летом. Ничего не осталось.

Пожилая женщина, стоящая у калитки, развела руками. Горожане — муж и жена — вернулись к своему «Жигуленку». Объехали полрайона и нигде не нашли меду!

Да, мед сегодня тоже стал дефицитом. В Куйбышевском районе колхозы и совхозы производят его около 15 тонн в год. Этого хватает только своим работникам да в «зачаю» для натурального обмена на стройматериалы и прочие нужные в хозяйстве вещи. Вот и получается, что нас, простых смертных, может обеспечить медом только пчеловод-любитель.

— В Куйбышеве 34 пасечника-любителя, — рассказывает зоотехник-пчеловод Куйбышев-

ского РАПО Г. А. Яковлева, — да около 100 — в районе. При хорошей постановке дела эти люди могут продавать меда гораздо больше, чем сейчас.

А сейчас частники собирают меньше 14 тонн. На продажу пускают примерно половину — остальное уходит на собственные потребности и на обеспечение родственников. Этой скромной половиной мы и кормимся.

В минувшем году на Куйбышевском рынке даже в сезон мед почти не появлялся. Покупатели брали его прямо у пчеловодов. Цена за килограмм — 10 рублей, зимой она поднялась до 13. В Новосибирске цены еще выше.

А ведь природные условия Барабы пчеловодству благоприятствуют. Почему же сохраняется дефицит сладкой продукции? Николай Александрович Пи-

граммов в торговлю сдал, а восемь флагов продал людям.

— Значит, есть выгода держать пчел?

— Еще бы! Если завести пасеку побольше, можно продавать немало меда, пчелосемьи у нас тоже хорошо покупают — вот и проживешь очень даже неплохо. Правда, помощи нам, пчеловодам, почти никакой.

— А какая нужна помощь?

— Перво-наперво нужен сахар. Пчел во время зимовки надо подкармливать, да и медикаменты им дать можно, только подмешивая их в сахарный сироп. Пчелы-то болеют, ой-ой, как часто. Есть постановление российского правительства о том, что торговля должна отпускать пчеловодам сахар за мед. Я в 1989 году заключил такой договор с Куйбышевским райпо. А подошло время, мне и говорят: на вас фондов не выделе-

У меня, допустим, почти все есть, а где взять начинающему? Вот помогали бы нам по-настоящему, так и мы бы людей куда лучше кормили...

Беда еще в том, что пчеловоды в Куйбышеве и районе разобщены. Только в селе Камалюбители объединяются, организуя совместную перековку пчелосемей. Зацветет в поле, допустим, донник — грузят они ульи на тележку, цепляют трактором — и поехали. В этом один из секретов хороших результатов тамошних пасечников.

Значит, надо объединяться. Вместе легче купить трактор, тележку. А можно взять землю да посеять союдами травы-медоносы. Однако нет в районе общества пчеловодов, которое способствовало бы такому объединению. Создать общество — дело, конечно, самих пчеловодов. А вот помочь техникой, вы-

опыление растений — по пять рублей за пчелосемью. И уж, конечно, такое безобразие, как опыление гербицидами и уборка без предупреждения, исключено. Там люди понимают, что пчела поля приносит пользу. Вот бы и нам так. Под такой договор мы согласны и часть меда продавать совхозу.

Совхозные и колхозные пасеки дают меда мало. Любителям никто не помогает. Запустить бы в ход такие экономические рычаги, как аренда, кооперация. Однако никому нет дела!

Ванга, ясновидящая из Болгарии, предсказывает, что скоро пчелы вообще исчезнут в связи с химизацией. Мрачный прогноз. Но ведь он может и сбыться...

Е. ДОБРОХОТОВ,

Куйбышевский район.

«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»

Сейчас читатель пошел такой грамотный и сообразительный, что ловит нашего брата журналиста на малейшей неточности. И при этом испытывает большую радость: а-а-а! вот тут-то ты и не знаешь, вот здесь ты и профан. Как представлю себе это, страшно перо в руки взять.

Вот история, о которой хочу рассказать, настолько сложна, что, признаюсь сразу, я ничего в ней понять не могу. Рассчитываю только на более умного читателя.

Приходит в редакцию бледная дамочка, в одной руке держит прозрачный пакет с арахисом, в другой — письмо. Встретив во мне участие, поведала свою печаль. Отдыхала «дикарем» позавчера летом у южного моря. Увидев в продаже очищенный арахис по пять рублей за килограмм, проявила коммерческую живость и хапнула по-сибирски роскошно — сразу полпуда. Привезла домой. Семейство грызет потихоньку орешки, радуется. И вдруг получает письмо из теплых краев. Так, мол, и так: у нас тут уголовное дело раскрутили. Импортные орешки, оказывается,

были признаны ядовитыми и списаны с большим сомнением на корм скоту по 12 коп. за килограмм. Но нашлись, нашлись добрые люди, пожалели скотинку, что ж ей, безгласной, муки терпеть от такого корма. Люди — другое дело. У них и медицина, и экстрасенсы — все есть. Вот и пусть орешки едят. Да и продали их по известной цене.

Мы звоним куда следует и узнаем, что афлатоксин — а именно этот яд обнаружили в орехах — не смертелен. Ну, канцероген. Ну, разрушат печень. Ну может быть рак... Но ведь не сразу. Да и будет ли? Если маленькими порциями принимать, может, наоборот, противоядие организм начнет вырабатывать? Успокоили, словом, дамочку. Но она настаивает, убеждает, что не за себя уж хлопочет, у ней-то все приговорено, и деньги похоронные отложены. Беспokoится, что в наших магазинах вдруг появился очень похожий арахис, правда, уже по 18 рублей. Но люди за ценой не стоят, покупают. А вдруг?! Подозрительно ей стало, что раньше-то никогда не было у нас арахиса, а тут — все коопторги забыты. Уж не

тот ли самый, задешево купленный. Ведь партия-то была выпущена из-за границы огромная. Только в том месте, где она отдыхала, получили 600 тонн...

Пообещала я ей все выяснить. И вот что получилось...

С. Н. Романенко, заместитель директора горкоопторга: — Все партии товара имеют гарантийный сертификат, полученный на месте производства товара. Но мы не считаем, что этого достаточно, и требуем проверки в санэпидстанции. Только после их справки пускаем товар в продажу. На каждую партию товара есть документ, он хранится у нас в торге.

— А на что, на какие яды делается анализ?

— На все.

Ю. Н. Терещенко, главный врач облСЭС:

— Каждую партию проверять? Это немислимый объем работы. Считаю, что сертификата, полученного на товар на месте его производства, достаточно. Нет-нет, мы едва успеваем делать проверку продуктов массового потребления, чтоб промышленность наша никого не отравила. Что касается орехов, то это ведь не ежедневная еда... По афлатоксину никто не обращался. Это очень сложный анализ. ГорСЭС его еще не освоила.

А. И. Акулов, главный врач горСЭС:

— Только недавно получили оборудование для анализа на афлатоксин. Будем осваивать.

— А откуда орехи получены?

С. Н. Романенко (горкоопторг): — Из Средней Азии. Там и закупает.

Г. И. Иванченко, генеральный директор производственного объединения пищевой промышленности «Новосибирскагропром»:

— 35 лет работаю в этой системе, ни разу не слышал, что у нас есть так много отечественного арахиса для продажи. Всегда мы закупали его за рубежом, поставляли Индия, Китай, последнее время — Вьетнам.

В настоящее время у нас остановлено кондитерское производство из-за отсутствия арахиса. Был в Москве, всех обошел, говорят, нет, не поступал орех. В прошлом году дали нам только 200 тонн на объединение. В то время как раньше одна «Красная Сибирь» перерабатывала ежегодно до 700 тонн.

Л. В. Ильина, врач-лаборант горСЭС:

— Вот сделали мы впервые анализ на афлатоксин...

...При заборе пробы заполняется специальная форма № 342-У, где есть такие графы: «Завод-изготовитель или где закуплена продукция», «Дата выработки, номер смены», «Номер документа, по которому получена продукция». Интересно именно этими графами — они пусты.

С. Н. Романенко (горкоопторг):

— Я не понимаю, зачем они в магазине проверяют? У меня уже есть от них разрешение на продажу товара, значит, горСЭС и несет ответственность за его качество. Ну, пусть проверяют, — под себя копают...

Л. В. Ильина:

— Афлатоксин не обнаружен. Ура! Ура???

В. МАЛЬЦЕВА.

РЕКЛАМА

Для предприятий, кооперативов, отдельных граждан завод электроагрегатов ПРОДАЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РАСЦЕНКАМ переводы на русский с английского, испанского, французского, немецкого, инструкций и паспортов импортного оборудования:

1. Термопластавтомат JM88 МК-III С (Гонконг).
2. Машина для резки трафаретов и тиснения бровок IDEAL (США).
3. Легковой автомобиль Volvo 740 (Швеция).
4. Документация к программе PCShe11 (США).
5. Хегох (Англия).
6. Термопластавтомат E 600/125P фирмы Engel (Австрия).
7. Магнитофон Panasonic (Япония).

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ на подобные переводы. Справочный телефон 79-72-79.

ОНИ О НАС

ПОВОРОТ к репрессиям наводит на мысль, что западная помощь менее важна для Горбачева, чем целостность Советского Союза.

Ленин однажды сказал, что нет ничего глупее, чем разделение внутренней и внешней политики. Этот принцип (единства политики), вероятно, чаще провозглашался Михаилом Горбачевым, чем его предшественниками. Но с 13 января — дня штурма Вильнюсской телестудии — Горбачев отошел от него.

С этого времени советские представители пытались утверждать обратное: что, несмотря на внутренние трудности, советская внешняя политика будет неизменной. Совместное заявление в связи с войной в Персидском заливе, сделанное советским министром иностранных дел Александром Бессмертным и госсекретарем США Джеймсом Бейкером, показывает, что бывшее взаимопонимание существует, хотя и далеко не такое глубокое.

Это взаимопонимание было жизненно необходимо для политики перестройки, поскольку без доброй воли Запада Советский Союз не обеспечил бы «дыхания» для внутренней «реконструкции». Уничтожение образа врага стало вершиной внешнеполитических усилий, и Горбачев знал, что эта попытка потерпела бы крах, если бы не изменилась сущность всей (внешней и внутренней) политики.

Неожиданный аспект политики «нового мышления». Даже те, кто принимал политику «нового мышления», не догадывались о ее разрушительном потенциале. Ведь и в третьем мире, и в Западной Европе советские цели были определен-

но позитивные: переоценка ценностей, отказ от давления ради достижения эффективной и долгосрочной геополитической цели. В конце 1989 года советская военная и политическая верхушка были в согласии: компромисс, хотя и небольшой, был достигнут. Но в конце 1989 года этому согласию пришел конец. С точки зрения военных имел бы смысл поэтапный и регулярный вывод советских войск из Восточной Европы, с учетом того фактора, что СССР обладает современным оружием. Но массовый вывод войск означает, по существу, потерю Центральной Европы. Чем больше мы узнаем о развитии событий в этом регионе, тем больше мы убеждаемся, что Горбачев недооценил влияния нового мышления на союзническую систему (страны Варшавского Договора). Тем не менее, он не собирается сворачивать с пути, которым шел, а точнее, у него нет выбора. К 1989 году стало ясно, что Варшавский Договор мог быть сохранен только силой.

Поворот к репрессиям в отношении Прибалтийских республик и по всему Советскому Союзу показывает, что опасность сейчас заключается в другом. Правда такова, что сегодня Латвия оккупирована так же, как Чехо-Словакия в 1968 году. И тогда, и сейчас Запад мог бы отреагировать ужесточением отношений в СССР. Однако Горбачев знает, что сегодняшняя реакция мировой общественности будет все же другой. В случае с Латвией и Литвой СССР рискует приостановкой, уменьшением или, в худшем случае, прекращением западной помощи. В любом случае с одной из стран Восточной Европы СССР рисковал бы не только потерей западной помощи, но и усилением блока НАТО.

Нельзя сказать, что Запад потерял все свое влияние, или что Президента Горбачева помощь интересует меньше, чем сохранение Прибалтики. Но как получить и то, и другое?

Во-первых, при подавлении демократии он (Горбачев) будет

ГОРБАЧЕВ ОБРАЩАЕТ СЛАБОСТЬ В СИЛУ

вести себя так же непоследовательно, как он делал это на протяжении всей своей карьеры. Касается ли дело контроля над вооружениями, национального самоопределения или экономической реформы, ни в одном деле Горбачев не дошел до конца без шараханий, маневров и ошибочных шагов. Со времени его прихода к власти он превратил ленинскую политику «наступления, зигзага, отступления» в свою собственную; дополнив эту тактику в Прибалтийских и других республиках отвлекающими маневрами за спиной противника. Элементарная аксиома советской военной науки гласит, что одержать победу значительно легче над разьединенным и дезориентированным противни-

ком, чем объединенным и мобилизованным. Но поражение Прибалтов означает конец демократии и ужесточение курса.

Во-вторых, Горбачеву необходимо убедить западные верхи в том, что он становится заложником «правых» в Вооруженных Силах и КГБ. Но если бы Горбачев был уже их заложником, Запад мог бы заключить, что дальнейшая помощь бессмысленна. А тем, кто верит в пленного Горбачева, трудно ответить на некоторые вопросы. Если Горбачев не приказывал стрелять в Латвии и Литве, кто приказал стрелять в Тбилиси в апреле 1989 года? Если Горбачев теряет власть, то почему его действия против демократов следуют сразу же за расширением его полномочий в Верховном Совете? Если Горбачев борется против «правых», тогда почему Эдуард Шеварднадзе покинул его? Если Горбачев стал сторонником «правых», тогда почему две самые активные фигуры — полковник В. Алкснис (сопредседатель консервативной группы «Союз») и Альфредас Рубикс обвиняют его в предательстве после январских событий в Прибалтике?

В-третьих, Горбачеву необходимо убедить Запад, что его политический авторитет пострадает, если будут задеты интересы государства. Война в Персидском заливе идеально подходит для этой цели. Но особой хитрости в использовании Персидского кризиса нет. Тем более, что в свое время Суэцкий кризис, который послужил Хрущеву для достижения целей в Венгрии, был умело использован. В Персидском заливе, как и в Суэце, интересы Советского Союза пострадали бы возможно больше, измени Ирак свою ориентацию на Запад. В Ираке, который находится в непосредственной близости советских границ, интересы СССР простираются даже дальше, чем в Египте. Более того, потеряв четыре зави-

симых государства в 1990 году, Горбачев не станет рисковать пятым. Сомнительно поэтому, что Советы отговаривали Саддама от его авантюры в прошлом августе.

Идеальное решение Персидского кризиса с советской точки зрения — обеспечить вывод иракских войск из Кувейта, но сохранить при этом их военную машину; прекращение военных действий после вывода иракских войск, вывод иностранных вооруженных сил, введенных после второго августа, отказ от нападения всех сопредельных государств (включая Израиль) и созыв под эгидой ООН конференции по Палестинскому вопросу. Вероятно, что такое предложение, невыгодное для региональной безопасности и западных интересов, будет заблокировано Британией и США в Совете Безопасности. Но равно можно допустить, что такое предложение может получить и широкую поддержку.

Понимание динамики советской политики могло бы исходить из того факта, что Горбачев объединился с армией и КГБ, по-прежнему стоит у руля власти. Он отнюдь не их пленник, а пленник своих собственных принципов и своего собственного курса. С самого начала открыто признанная цель его политики — спасти Союз, не разрушая его. Радикальная реформа, предполагавшаяся в противовес революционным изменениям, стала вместо этого катализатором развала. Решившись создать цивилизованное общество без социалистического обрамления, Горбачев принужден выбирать между цивилизацией и социализмом. Он выбрал. Издержки могут заставить его изменить этот выбор. Уступки — нет.

(Из газеты «Уолл-стрит джорнэл юэрэп»), февраль 1991. Джеймс Шерр, специалист по международным отношениям, Линкольнколледж Оксфорд).

Подготовила И. ЗУБКОВА.

Внимание деловых людей,
руководителей и специалистов
предприятий, организаций!

«ЗНАНИЯ — ЭТО ВАШ КАПИТАЛ!» — УТВЕРЖДАЕТ «СИБМЕН»

И именно поэтому арендная организация «Сибирский менеджер» стремится пополнить и обновить ваши знания, в марте—апреле проводит обучение по темам: «МЕНЕДЖМЕНТ» — с 29 марта по 19 апреля; «ХОЗРАСЧЕТ И АНАЛИЗ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ» — с 5 по 26 апреля; «НАЛОГИ С ПРЕДПРИЯТИЙ И ГРАЖДАН» — с 15 по 26 апреля; «СПЕЦКУРС ПО ТРУДОВОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ» — с 15 по 20 апреля.

«МЕНЕДЖМЕНТ» — в программе рассматриваются вопросы управленческой и предпринимательской деятельности в условиях перехода к рыночной экономике. Даются практические рекомендации по созданию и деятельности малых предприятий, акционерных обществ, обществ с ограниченной ответственностью и совместных предприятий (108 часов). Стоимость курса — 550 руб.

«ХОЗРАСЧЕТ И АНАЛИЗ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ» — организационно-экономические, финансовые и правовые вопросы хозяйственной деятельности предприятий в условиях рынка (108 часов). 550 рублей.

«НАЛОГИ С ПРЕДПРИЯТИЙ И ГРАЖДАН» — предлагается глубокое и детальное изучение взаимоотношений предприятий с Госбюджетом, налогообложение прибыли предприятий, налоги с граждан, бухгалтерский учет и отчетность предприятий при переходе к рыночной экономике.

Тематика и вопросы всех курсов отражают текущий момент экономической жизни.

Вас заинтересовали эти предложения? Направляйте заявки по адресу: 630073, Новосибирск-73, проспект Маркса, 57, а я 133. «Сибмен». Телефон и факс в Новосибирске:

46-41-45

реко
ПРЕДПРИЯТИЕ

реклама

РАЗРАБАТЫВАЕТ, ИЗГОТОВЛЯЕТ

- товарные знаки, эмблемы
- элементы фирменного стиля
- вывески, рекламные стенды
- рекламно-деловую документацию

выставки

ОФОРМЛЯЕТ

- выставки
- рекламные кампании, шоу

дизайн

РАЗРАБАТЫВАЕТ

- упаковку товаров народного потребления
- проекты интерьеров

**ХОРОШАЯ РЕКЛАМА —
ХОРОШИЙ БИЗНЕС**

ТЕЛЕФОНЫ: 22-88-77, 25-80-21.

(с 8.00 до 10.00 и с 17.00 до 23.00).

ПОСТРОЕНИЕ И ОСВЕЩЕНИЕ ХРАМА

В А ЧЕТВЕРТОМ году своего царствования Соломон начал по завету отца своего Давида строить храм в Иерусалиме, на горе Мориа, где некогда Авраам приносил сына своего Исаака в жертву Богу.

Строился храм этот по рисункам, которые составил Давид. Стены храма снаружи были выложены белым мрамором, а внутри — золотом. Все принадлежности сделаны из чистого золота.

Когда постройка была окончена, Соломон созвал множество народа для торжественного освящения храма.

Ковчег подняли священники, левиты перенесли все принадлежности скинии, бывшей на Сионе, на гору Мориа и внесли в храм.

Когда при лении священных песней Ковчег был поставлен в Святой святых, слава Божия в виде облака явственно наполнила храм, так что священники не могли продолжать богослужения.

Тогда Соломон упал на колени перед жертвенником и усердно просил Господа, чтобы Он в этом храме внимал молитвам не только Своего народа, но и всех, кто бы в нем ни молился. Потом он обратился к присутствующим и сказал:

— Благословен Господь! Да будет Он с нами, как был с отцами нашими, да не оставит Он нас, и да поймут народы, что Господь наш есть Бог единый и нет иного, кроме Него!

Огонь сошел с неба и сжег приготовленные жертвы. При виде этого чуда все прославили Господа.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЦАРСТВА ЕВРЕЙСКОГО

О СМЕРТИ Соломона царство еврейское разделилось на два царства. Только часть евреев признала царем сына Соломона Ровоама, остальные избрали Иеровоама.

Одно царство, первым царем которого был Ровоам, стало называться иудейским, а другое, в котором царствовал Иеровоам, — израильским.

Израильское царство существовало недолго, около 250 лет, и причиной этому было нечестие царей, которые, забывая истинного Бога, поклонялись идолам и учили народ свой тому же.

Господь наказал израильтян: их покорил ассирийский царь Салманассар. Большая часть жителей была отведена в плен в Ниневию, а на их место поселены азычички. Они, сохраняя некоторые языческие обряды, приняли веру в истинного Бога от оставшихся израильтян и вместе с ними составили народ, известный под именем самарян. Название это они получили от израильской столицы Самарии.

Иудейское царство существовало около 370 лет. В нем были цари из рода Давидова, но не все они оставались верными Богу. Даже сын Соломона, Ровоам, свое греховное житье подавал дурной пример подданным.

Вавилонский царь Навуходоносор покорил иудейское царство. Город Иерусалим был разрушен; храм, построенный Соломоном, сожжен, и иудеи отведены в плен.

ПРОРОК ИЛИЯ

ПРОРОКАМИ назывались люди, которых Господь избирал, чтоб чрез них объявлять о Своей воле. По внушению Божию они предсказывали будущее и творили чудеса.

Св. пророк Илия родился в городе Фесе; родители его были бедны и незнатны. Илия стал пророком при израильском царе Ахаве, который сам поклонился идолу Ваалу и заставлял народ свой делать то же.

Илия, по повелению Божию, явился к Ахаву и сказал: — За твое нечестие в земле израильской не будет ни росы, ни дождя, пока я не помолюсь об этом.

Ахав, во гневе на пророка, хотел убить его, но Илия удалился в пустыню и жил здесь целый год. По повелению Божию вороны каждый день приносили ему пищу, а воду он пил из ручья. Когда от сильной засухи ручей высох, Господь велел Илию отправиться в Сарепту Сидонскую к бедной вдове, у которой была только горсть муки и немного масла.

Илия велел ей испечь для него лепешку и обещал, что мука и масло не убудут, пока Господь не пошлет дождя на землю. Женщина поверила пророку, и все исполнилось, как он сказал.

После трех лет засухи, голода и разных бедствий Илия снова пришел к Ахаву и объявил, что все несчастия происходят оттого, что он, царь, забыл истинного Бога. Он предложил народу собраться на горе Кармил и принести жертвы Ваалу и Богу истинному, не подкладывая под жертвы огня.

Илия сказал: — Бог, который пошлет с неба на жертву огонь, истинный Бог, и Ему одному надо поклоняться.

Народ согласился. Сперва устроили жертвенник Ваалу и целый день служители идола кричали:

— Ваал, Ваал, услышь нас!

Но ответа не было.

Вечером Илия устроил свой жертвенник, положил на дрова жертву и велел полить все водою. Потом начал молиться Богу. Бог услышал молитву Илию: с неба сошел огонь и сжег не только жертву, но воду и камни.

Израильтяне воскликнули:

— Бог Или — истинный Бог!

После этого пророк взшел на вершину горы и стал молиться о дожде. С моря подул ветер, показались на небе тучи, и пошел сильный дождь.

У пророка Или был ученик Елисей. Однажды оба они шли за реку Иордан. Пророк Илия сказал Елисею: — Проси, что сделать для тебя, пока я еще с тобою? Елисей ответил:

— Аух, который в тебе, пусть будет во мне вдвое сильнее.

Илия сказал:

— Много ты просишь; впрочем, если увидишь, как я буду возноситься на небо, то получишь то, чего желаешь.

По переходе их через Иордан внезапно явилась огненная колесница, запряженная огненными конями, и разлучила их. Пророк Илия на глазах Елисея вознесся на небо. Верхняя одежда его упала к ногам Елисея, и он поднял ее. После этого он получил сугубый (двойной) пророческий дар.

(Продолжение следует.)

(Продолжение. Начало в №№ 4—5).

СКИНИЯ

В ОГ на горе Синае сказал Моисею, чтобы он устроил скинию для принесения молитв и жертв Богу.

Скиния была палатка для молитв, которую легко можно было разбирать, складывать и переносить. Она разделялась на три части: Святая святых, святилище и двор.

В Святой святых стоял Ковчег завета, или ящик из драгоценного дерева, выложенный снаружи и внутри золотом. В нем хранились скрижали завета и сосуд с манной, которую Господь питал евреев во время их странствования по пустыне.

Во святилище был алтарь, на котором возжигались фимиамы, золотой светильник с семью лампадами, в которых горел елей, и стол с двенадцатью хлебами, которые приносились Богу в жертву.

Во дворе молился народ. Здесь стоял жертвенник, на котором приносились жертвы, и медный умывальник для омывания рук и ног священнослужителей, прежде чем войти в храм.

Служить при скинии должны были: первосвященник, священники и левиты (низшие служители).

Первым первосвященником был брат Моисея, Аарон, а священниками — сыновья Аарона.

ОБЕТОВАННАЯ ЗЕМЛЯ

ВРЕИ странствовали по Аравийской пустыне сорок лет, прежде чем пришли в ту землю, которую даровал им Бог.

Несмотря на все милости Божии, они часто раскаивались и снова обращались к Господу.

Моисею не суждено было Богом довести евреев до Ханаанской, или Обетованной земли: он умер, не дойдя до нее.

Вместо него Бог поставил Иисуса Навина, который и ввел народ еврейский в Обетованную землю.

Когда евреям надо было перейти через реку Иордан, Иисус Навин велел священникам снести Ковчег завета к реке. Как только они вступили в Иордан, вода разделилась, и евреи по сухому дну перешли на другой берег.

Потом надо было взять город Иерихон, который был окружен высокою и крепкою стеною.

По повелению Божию, Иисус Навин приказал священникам в продолжение семи дней обходить в Ковчегом завета вокруг города.

После этого стены Иерихона распались сами собой, евреи вошли в город и овладели им.

При помощи Божией Иисус Навин скоро покорил всю землю Ханаанскую и разделил ее между двенадцатью коленами израильскими.

Когда умер Иисус Навин, евреями стали управлять судьи. Они твердо держали в Бога, защищали евреев от врагов и судили их. Всех судей было 14. Самые замечательные из них были: Гедеон, Иеффай, Самсон и Самуил.

САМСОН

САМСОН отличался своею необыкновенною силой. Как-то раз он шел полем и увидел молодого льва, который хотел на него броситься, но Самсон подбежал к нему, руками разорвал ему пасть и убил его.

В другой раз, когда враги, филистимляне, окружили Самсона, он схватил косяк, которая лежала на земле, и убил ею тысячу врагов.

Самсон однажды был в городе Газе, который принадлежал филистимлянам, и они, узнав о его приходе, вздумали задержать его и заперли городские ворота. Но Самсон поднял ворота на плечи, внес их на соседнюю гору и вернулся домой.

Вся сила его была в волосах, которые он не должен был никогда обрезать.

Самсон полюбил одну филистимлянку, Далилу, и часто ходил к ней. Филистимляне уговорили ее узнать, откуда сила его и как можно его одолеть. Они обещали ей за это много денег.

И вот Далила спросила Самсона:

— Скажи мне, в чем твоя сила и чем можно усмирить тебя?

Он ответил:

— Если меня свяжут семью сырыми веревками, я потеряю свою силу.

Далила привела филистимлян, пока спал Самсон, и они связали его семью сырыми веревками. И Далила закрычала:

— Самсон, враги идут на тебя! Он сейчас же разорвал веревки так, как рвут нитки! Далила стала упрекать Самсона, что он ее обманул, и продолжала просить открыть ей тайну: тогда он сказал, чтобы она взяла новых веревочек, еще не употребленных, и еще раз связала его. Она сделала это и снова закрычала, что враги идут на него. Самсон и эти веревки легко разорвал.

Далила снова стала просить Самсона сказать ей, отчего он силен. Тогда он ответил:

— Вотни семь кос моих в ткань, прилей ткань гвоздем к колоде, и я буду бессилен.

Она исполнила это и закрычала:

— Самсон, враги идут на тебя!

Самсон вскочил и выдернул колоду своими косами.

После многих новых просьб Далилы Самсон, наконец, открыл ей, отчего он силен, сказав, что если его остригут, то вся сила его пропадет.

Когда Самсон заснул, она позвала человека, велела ему остричь его, и Самсон лишился своей силы.

Тогда враги схватили, ослепили его и заставили в тюрьме молотить муку.

Самсон горячо молился Богу, прося вернуть ему силу. Волосы его стали отрастать, и силы снова вернулись.

Однажды филистимляне устроили праздник в честь своего идола и велели привести Самсона, чтобы посмеяться над ним.

Слепой Самсон просил мальчика-проводника повести его между двумя столбами здания, где помещался идол. Когда это было исполнено, он в последний раз помолился Господу и, обхватив столбы, с такою силой потряс их, что крыша здания обрушилась и задавила пирующих филистимлян. С ними погиб и Самсон.

РУФЬ

ТО время, когда еврейские управители судьи, один из жителей Вифлеема по случаю голода покинул свою страну и переселился в землю Моавитскую.

Он взял с собой жену, Ноомины, и своих двух сыновей.

Вскоре сам он умер, а сыновья его женились и тоже умерли. Жен их звали Орфой и Руфью.

После смерти сыновей Ноомины решила вернуться в свой родной город Вифлеем, а Орфа и Руфь не хотели покинуть свекрови и пошли за нею. Ноомины умоляла их вернуться к родным, не покладая из-за нее своей родины и прибавила, что у нее нет ничего и негде даже приютиться.

Орфа послушалась и пошла обратно, но Руфь ответила старой Ноомины:

— Куда ты пойдешь, туда и я пойду; твой народ будет моим народом.

Пришли они в Вифлеем во время жатвы, и Руфь ходила собирать оставшиеся на полях колосья, потому что ей и Ноомины нечего было есть.

Однажды она пришла на поле Вооза, богатого родственника своего мужа.

Вооз увидел ее, и, когда ему сказали, что она с утра до вечера работает, чтоб прокормить свою свекровь, он велел жницею оставить больше колосьев и напортил ей.

Когда же он ближе узнал Руфь, то решил жениться на ней; и Руфь, которая, не имея ничего, из преданности пошла за бедной Нооминой в чужую страну, стала богатой и жила очень счастливо. В счастье она продолжала заботиться о своей свекрови.

Вскоре Бог дал Воозу и Руфи сына, которому они очень радовались.

Руфь была предвещанной Давидом, из племени которого родился Спаситель мира.

ИЗБРАННИЕ И ПОМАЗАНИЕ САУЛА

ОСЛЕДНИМ судьею был пророк Самуил. Когда он по старости лет не мог более управлять народом, израильские сказали ему, что желают иметь царя.

По Божию указанию Самуил поставил царем Саула, сына Киса.

Однажды у Киса пропали ослицы, и он послал Саула со слугами искать их, но они не могли найти ослиц и решили обратиться за советом к Самуилу.

— Не заботься теперь о своих ослицах, они найдутся; счастливые дом отца твоего!

Саул не понял слов пророка, но на другой день Самуил, провожая его, возложил на его голову и сказал:

— Господь избирает тебя царствовать над народом еврейским.

Вскоре после этого Самуил собрал всех евреев для торжественного избрания царя. Бросили жребий, и он пал на Саула.

Саул был высок ростом, очень красив; народ с радостью встретил избрание его и восторженно кричал: «Да здравствует царь!».

Сделавшись царем, Саул сперва был верен Богу, уложив ему и успешно побеждал врагов своего отечества, но потом он прогневал Господа своим непослушанием, и Бог оставил его.

ПОМАЗАНИЕ ДАВИДА ВО ДВОРЦЕ САУЛА

ИЛИБО скорбел Самуил, видя, что Саул поступает вопреки воле Божией, тихо он стараясь утешить и обратить его к Богу. Господь сказал Самуилу:

— Долго ли тебе плакать о Сауле? Пошли в Вифлеем к Иессее; среди его сыновей Я нашел царя, и Самуил отправился в Вифлеем, устроил жертвенник, и пригласил к жертвоприношению Иессея и сыновей его.

Иессей пришел с семью сыновьями. Все они понравились Самуилу, но Господь не указал среди них царя.

Тогда Самуил спросил: «Все ли сыновья его пришли с ним?».

Иессей ответил:

— Есть еще самый маленький, Давид; он пасет стада в поле.

Самуил велел призвать его. Кроткий вид юноши порази Самуила, а Господь открыл ему, что это и есть будущий царь израильский, и повел помазать его на царство.

Самуил возложил ей на главу Давида, и с тех пор Дух Господен был на нем.

Юноша этот был разумен и отважен, сердце его было доброе и кроткое; он часто и усердно молился Богу.

Когда Господь оставил Саула, царь стал часто и сильно тосковать. Придворные, чтобы развлечь его, привели к нему Давида, который хорошо играл на гуслях.

Давид понравился Саулу, и он сделал его своим оруженосцем.

В дни тоски и уныния царя, когда Давид играл перед ним, ему становилось легче.

Через несколько времени Давид вернулся домой, чтоб пасти стада отца своего.

ПОБЕДА ДАВИДА НАД ГОЛИАФОМ

ОДНАЖДЫ, во время войны с евреями, филистимляне вывели из своего лагеря великана Голиафа, который стал вызывать кого-нибудь из евреев на единоборство. Он насмеялся над евреями и без уважения говорил об истинном Боге, но никто не осмеливался выйти к нему, чтобы заставить его замолчать.

На голове великана был медный шлем, на теле его чешуйчатая броня, за плечами висел щит, а в руке было копье.

В то время, когда он стоял перед народом израильским и насмеялся и хвастливо вызывал кого-нибудь на борьбу, в лагерь Саула пришел молодой Давид. Отец послал его проведать братьев, которые были воинами.

Давид услышал слова Голиафа, возмутился и предложил выйти на его вызов.

Царь отговаривал его, потому что он был молод и неопытен, а великан Голиаф — необыкновенно силен и давным-давно пировал отцов. Но Давид ответил, что, когда он пас стада отца своего, ему часто приходилось убивать диких зверей, которые хотели унести овец из стада.

— Господь, который стал спасать меня от льва и медведя, — прибавил Давид, — спасет меня и от руки филистимлянина.

Тогда Саул сказал Давиду:

— Иди, и да хранит тебя Господь!

Давид взял в руку посох, выбрал пять гладких камней, положил их в пастушескую сумку и с пращю в руке выступил против Голиафа.

Увидев Давида, великан с презрением взглянул на него. Давид имел светлые курчавые волосы, был очень молод и красив лицом.

Голиаф сказал:

— Что ты идешь на меня с палкою? Разве я собака?

Давид ответил:

— Ты идешь против меня с мечом, копьем и щитом, а я иду против тебя во имя Господа сил небесных. Бога воинств израильских, над которыми ты смеялся.

Давид пошел навстречу филистимлянину, отпустил руку в сумку и, взяв оттуда камень, из пращи бросил его так метко, что ранил Голиафа в лоб и он упал лицом на землю.

Давид побежал, взял меч великана и отсек им голову его. Филистимляне, видя, что силы их убит, в страхе бежали.

Саул сделал Давида начальником над воинскими людьми, а сын царя, Ионафан, полюбил юношу всем сердцем своим и сделался его лучшим другом.

ЗАВИСТЬ САУЛА. КРОТОСТЬ ДАВИДА

ОГДА Саул и Давид возвращались после победы над филистимлянами, народ в восторге с песнями встречал их и восклицал: «Саул победил тысячи, а Давид — десятитысячные!».

Царю эти слова были очень неприятны: он позавидовал Давиду и с тех пор ненавидел его.

На следующий день после победы над филистимлянами царь снова затосковал, а Давид, взяв гусли, стал играть перед ним.

В руке Саула было копье, и он вдруг со злобой бросил его в Давида, желая его убить, но Давид уклонился. После этого Саул еще несколько раз старался умертвить Давида, но это не удалось ему; Господь хранил Давида.

Давид бежал от Саула и скрывался в горах Иудей, куда к нему собралось до четырехсот человек.

Саул выступил с войском против Давида; случайно он как-то вошел в пещеру, где находился Давид, и, не замечая его, вышел. Давид потихоньку отрезал часть его одежды, вышел следом за Саулом и показал ее царю издали.

Саула тронуло великодушие Давида, но он все-таки продолжал его преследовать.

Однажды Давид ночью вошел в палатку, где спал Саул. Он мог легко убить своего врага, но не сделал этого, зная, что он помазанник Божий.

Давид только унес кувшин с водою, который стоял около постели Саула, и его копье. На следующее утро он позвал то и другое Саулу и всему его войску.

Царь раскаялся, назвал Давида своим сыном, просил его вернуться к нему, но Давид уже не доверял Саулу.

Они мирно расстались и более не виделись.

Вскоре после этого Саул неудачно воевал с филистимлянами и на войне погиб.

После смерти Саула народ избрал царем Давида.

ПЕРЕНЕСЕНИЕ КОВЧЕГА ЗАВЕТА

ДЕЛАВШИЙСЯ царем израильским, Давид победил много народов, у филистимлян завоевал несколько городов, в том числе и Сионскую крепость. Он расширил ее, назвал Иерусалимом и сделал своей столицей.

В Иерусалиме Давид устроил новую скинию и торжественно перенес туда Ковчег завета при пении священных песен, в сопровождении войска и множества народа.

Давид написал прекрасные духовные песни, которые назывались псалмами. Он умер в глубокой старости и погребен на Сионской горе.

Ему было обещано Богом, что из его рода произойдет Спаситель мира.

СОЛОМОН. ЕГО МУДРОСТЬ

ОСЛЕ Давида царствовал сын его — Соломон. Царствование свое он начал усердно молиться Богу.

Господь явился Соломону ночью и повелел ему просить все, что он хочет иметь.

Соломон ответил:

— Господи, ты сделал меня царем, а я неопытен; дай мне, рабу Твоему, мудрость, управлять народом.

Эта просьба была угодна Богу; Он дал Соломону мудрость, а вместе с нею и то, чего не просил Соломон, — богатство и славу.

По случаю вступления своего на престол Соломон устроил большой пир. Во время этого пира пришли к нему две женщины. Одна из них держала на руках ребенка, а другая сказала царю:

— Мы живем в одном доме, и у нас у обеих были дети одного возраста. Прошлой ночью эта женщина во сне задушила по неосторожности своего ребенка, взяла моего сына, а своего, мертвого, подложила мне.

Но первая женщина утверждала, что живой ребенок принадлежит ей.

Соломон внимательно выслушал их и сказал:

— Подайте меч, разрубите дитя пополам и дайте каждой из этих женщин по половине его.

Тогда одна из женщин воскликнула:

— Государь, не вели рубить дитя! Пусть лучше отдадут его той.

Другая же говорила:

— Разрубите ребенка: пусть не достанется ни мне, ни ей.

Тогда царь сказал:

— Отдайте живое дитя той, которая просила не убивать его; она — его мать!

И делились все мудрости царя Соломона.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

С 6.30 до 15.00 —
профилактика передатчиков

МОСКВА. 15.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
15.15 «Мир увлеченных». («Дай лапу, друг!»)
15.30 Телевизионные короткометражные художественные фильмы: «Ожидания». «Мосфильм», 1986 г., «Этюд для домино с ролями». «Экран», 1982 г.
16.20 Детский час (с уроком французского языка). Фильм-балет.
17.20 «Прометей». Фильм-балет.
17.45 Идем к рынку. Передача 1-я — о товарах, услугах и ценах.
18.45 Мультфильм.
18.55 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Родного неба милый свет».
23.15 «Я вам спою». Третий Всесоюзный фестиваль авторской песни в Киеве.
23.45 Технический перерыв.
1.20 Продолжение передачи «Я вам спою».
2.00 «Меридиан». Международные новости.

НОЧНОЕ ТВ

2.20—3.35 «ДВОЕ В ПУТИ». Художественный телефильм. «Мосфильм», 1973 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 «Гостя Курбе». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 10 класс. Рабочие профессии плазмы.
9.05 Итальянский язык.
10.05 Мама, папа и я.
10.35, 11.35 Астрономия. 11 класс. Звезды.
11.05 «Бурда моден» предлагает...
12.05—13.05 «Планета». Международная программа.
17.00 Футбольное обозрение.
17.30 «Пять минут весны».
17.45 Прижки в воду. Матч сборных команд СССР, США, КНР, Германии.
НОВОСИБИРСК. 18.30 В эфире — 310 «АКЦЕНТ». «Кто мешает фермерскому движению?» Прямой канал «Акцента». В перерыве (19.00) — Мультфильм для детей.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.15—23.15 В эфире — ЭТО «АКЦЕНТ». Плюрализм. Что сегодня важнее: благосостояние, дисциплина или демонстрация? «Колесо» объявляет конкурс... Купите менеджера... К вопросу о строительстве жилья: скачки на хромой лошади. А также дайджест, карикатура месяца и художественный фильм «ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ КОРОН».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 18.30 Педагогиня для всех. «Урони «Домострой». Передача 2-я.
19.25 «Имени великого уфимца». О Башкирском государственном музее им. М. Нестерова (Уфа).
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Заботы общие». Жилищно-коммунальное хозяйство.
20.45 «Ялта-91».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 4-я.
22.25—23.35 «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ». Художественный телефильм. Одесская киностудия, 1982 г.

ВТОРНИК, 19.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. (120+30).
9.00 Актуальный репортаж.
9.15 «ОХ, ЭТОТ УЖАСНЫЙ, УЖАСНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР!» Художественный телефильм.
10.50 Детский час (с уроком французского языка).
11.50 «Душа была полна». Документальный телефильм.
12.00 ТСН.
12.15 «Родного неба милый свет».
13.45 «ДВОЕ В ПУТИ». Художественный телефильм. «Мосфильм», 1973 г.
15.00 Актуальный репортаж.
15.15 «ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ». Художественный телефильм. «Беларусьфильм», 1979 г.
16.25 «Кому нужен космос на земле».
16.45 Детский музыкальный клуб.
17.30 Премьера документального телефильма «Звездные часы генерала». О выдающемся деятеле Франции Шарле де Голле.
18.30 ТСН.
18.45 Минуты поэзии. Владимир Нежданов.
18.50 «Боль и надежда». Телеочерк о межнациональных проблемах.
19.35 Премьера художественного телефильма «ОХ, ЭТОТ УЖАСНЫЙ, УЖАСНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР!» «Грузия-фильм», 1990 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Вид» представляет: «Получудес».
22.30 Эстрадный вернисаж.

23.45 Технический перерыв.

1.20 «Меридиан». Международные новости.

НОЧНОЕ ТВ

1.40 «ДЕВУШКА И МОРЕ». Художественный телефильм. «Укртелефильм», 1981 г.

2.45—3.15 «Музеи на Делегатской». «Наргополье — край заповедный».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Художник Александр Иванов». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 11 класс. Современные средства связи.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 7 класс. Северный Ледовитый океан.
11.05 ЗДОРОВЬЕ.
12.05 «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ». Художественный телефильм.
13.10 «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 4-я.
13.50 Пять минут весны.
14.05 «Имени великого уфимца». О Башкирском государственном музее им. М. Нестерова (Уфа).
14.40—15.10 Ритмическая гимнастика.
17.00 К. ЗИДАРОВ — «ЦАРСКАЯ МИЛОСТЬ». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького.
18.20 «Большой Ух». Мультфильм.
НОВОСИБИРСК. 18.30 «Соло для свирели». Короткометражный художественный фильм.
19.00 Мультфильм.
19.10 «Этюд в черно-белом». Документальный фильм.
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Мешок яблок». Мультфильм. Часть 1-я.
20.15 «Наши проблемы глазами Джона Кристалла».
20.30 Ритмическая гимнастика.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Премьера документального телефильма «Топорная работа». О судьбе плотника А. Золкина, испытавшего на себе все тяготы кампании по ликвидации малых деревень (Нижний Новгород).
22.20—1.05 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 18.30 Экология. Общество. Человек.
19.45 Маленький концерт.
НОВОСИБИРСК. 20.00 «В час откровения». Чему учит нас Живая Этика?
21.00 «Бухарские золотошвей».
«Поэма о коврах».
21.30 «О джазе».
22.30—23.00 ПАНОРАМА.

СРЕДА, 20.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. (120+30).
9.00 Деловой курьер.
9.15 «Кто ж такие птички?» Мультфильм.
9.35 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА.
12.00 ТСН.
12.15 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов. Супертяжелый вес. Встреча Майна Тайсона (США) с Донованом Руддоном (Канада). Передача из США.
13.15—14.10 «И в шутку и всерьез». Киноконцерт.
15.00 Деловой курьер.
15.15 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ». Многосерийный художественный телефильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 1-я серия. «Мосфильм», 1984 г.
16.30 Музыкальная сокровищница. П. И. Чайковский — сюита № 3 для симфонического оркестра.
17.10 Детский час (с уроком английского языка).
18.10 ТСН.
18.25 «Перестройка. Как это было в Японии!» Передача 2-я.
19.10 По просьбам зрителей. Художественный телефильм «БЕЛЫЕ ВОРОНЫ». «Экран», 1988 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов. Супертяжелый вес. Встреча Майна Тайсона (США) с Донованом Руддоном (Канада). Передача из США.
22.45 «Разрешите войти...» Концерт лауреатов «Звуковой дорожки» газеты «Московский комсомолец».
23.45 Технический перерыв.

НОЧНОЕ ТВ

1.30—2.35 «ПОСЛЕ ЯРМАРКИ». Художественный телефильм. «Беларусьфильм», 1972 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Акварели Волошина». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 9 класс. Колемания, волны, звук.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Физика. 7 класс. Энергия и работа.
11.05 Мир денег Адама Смита.

12.10—13.20 «ЖЕНА МОЯ, ДЕТИ МОИ». Художественный телефильм.

17.00 Премьера телеспектакля «КАРИНЭ» по мотивам одноименной оперы Т. Чухаджяна. Передача из Еревана.

НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей. «Филиппон». Мультфильм.

19.10 «Сибирь на экране». Киножурнал.

19.20 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.

МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Мешок яблок». Мультфильм. Часть 2-я.

20.15 «Времена года Иры Худяковой». Передача из Улан-Удэ.

20.50 Премьера документального телефильма «Вперед, «Аргамки» О клубе любителей бега (Казань).

21.00 ВРЕМЯ.

21.45 На сессии Верховного Совета СССР.

22.55—1.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Торпедо» (Москва) — «Бронто» (Дания).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 19.00 Выступает ансамбль «Калинка» г. Калуги.
19.15 «Дорогой мой Валера...» О писателе В. Некрасове.
19.40 Коллаж.
19.45 Парламентский вестник России.
НОВОСИБИРСК. 20.00 «Все станет танцем». Фильм-концерт.
21.00 «Чудовище». Мультфильм для взрослых.
21.10 Реклама.
21.15 «ФИЛЕР». Художественный фильм. Киностудия им. А. Довженко, 1987 г.
22.35—23.05 ПАНОРАМА.

ЧЕТВЕРГ, 21.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО. (120+30).
9.00 По сводкам МВД.
9.15 «О чем поют деревья...».
9.30 Концерт Государственного ансамбля танца Якутии.
10.20 Футбол. Кубок европейской чемпионатов. 1/4 финала. «Реал» (Мадрид) — «Спартак» (Москва). Передача из Испании.
12.00 ТСН.
12.15—13.55 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев). Передача из Испании.
15.05 «Мир увлеченных». (Авто).
15.20 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ». Многосерийный художественный телефильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 2-я серия.
16.30 Вместе с чемпионами.
16.50 «...До шестнадцати и старше».
17.20 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Реал» (Мадрид) — «Спартак» (Москва).
19.00 ТСН.
19.15 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев).
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 По сводкам МВД.
22.00 «Под знаком «л»».
23.30 «Живопись искусен по своей части». Документальный телефильм (Пермь).

23.45 Технический перерыв.

НОЧНОЕ ТВ

1.20—2.30 «ЧАСОВЩИК И КУРИЦА». Художественный телефильм. 1-я серия. Киностудия им. А. Довженко, 1989 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Мир Чюрлениса». Документальный телефильм.
8.35, 9.35 Общая биология. 11 класс. Хромосомная теория наследственности.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 10 класс. Л. Н. Толстой — «Война и мир».
11.05 «ТелеЭКО». Журнал.
12.05—12.35 Ритмическая гимнастика.
17.00 Очевидное — невероятное.
17.45 «Рамазан». Фестиваль татарской музыки.
НОВОСИБИРСК. 19.00 «Первые шаги». Документальный телефильм.
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Знакомьтесь; АСКО».
20.30 «Здоровье Канады».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 На сессии Верховного Совета СССР.
22.45—0.20 На сессии Верховного Совета РСФСР.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 19.00 «Лев Яшин». Документальный телефильм.

19.25 Мультфильмы.
19.40 Русские напевы.
НОВОСИБИРСК. 20.00 «Советы садовода». Передача ведет кандидат сельскохозяйственных наук Г. Т. Титова.
21.30 Наш кинозал. Документальный фильм «Был день и час...» (ЦСДФ, 1988 г.).
22.20—22.50 ПАНОРАМА.

ПЯТНИЦА, 22.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО (120+30).
9.00 «Белые вороны». Художественный фильм.
НОЧНОЕ ТВ

10.45 Премьера мультфильма «Двухгодичные наникулы» (Испания — Япония).

11.35 «Я встретил вас». Поэт Б. Медведев.

12.00 ТСН.

12.15 Мир оперного театра.

13.15—13.45 «...До шестнадцати и старше».

15.15 «Мир увлеченных». (Дом Ком).

15.30 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ». Многосерийный художественный телефильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 3-я серия.

16.40 Мама, папа и я.

17.10 Премьера мультфильма «Двухгодичные наникулы» (Испания — Япония).

18.00 Контакт-форум.

18.30 ТСН.

18.45 Программа «Вид».

19.00 Премьера художественно-документального фильма «Гарольд Ллойд — третий гений».

21.00 ВРЕМЯ.

21.45 Программа «Вид».

23.45 Технический перерыв.

1.15 Программа «Вид».

2.15 «Меридиан». Международные новости.

НОЧНОЕ ТВ

2.35 «ЧАСОВЩИК И КУРИЦА». Художественный телефильм. 2-я серия.

3.45—5.00 Театр одного антра. А. Филиппенко. Вечер советской эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Сын Отечества». Документальный телефильм.
8.45, 9.35 Оружанин нас мир. 2 класс. Хочу с тобой дружить.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
9.55 Разминка для эрудитов.
10.40, 11.40 География. 6 класс. Погода.
11.10 Английский язык. 2-й год обучения.

НОЧНОЕ ТВ

12.10—14.30 «ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

17.00 Телестудии городов РСФСР. «Среда обитания» (Мурманск).

17.25 ПОБЕДИТЕЛИ.

НОВОСИБИРСК. 18.25 «Мелодии Земгале». Музыкальный телефильм.

18.45 Соционика для всех.

19.15 Рекламная мозаика.

19.30 ПАНОРАМА.

МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши!

НОВОСИБИРСК. 20.15 Телевстреча перед чрезвычайным съездом. Приглашаются народные депутаты РСФСР.

МОСКВА. 21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.

23.15—1.30 «МЕЛЪ». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. Рижская киностудия, 1988 г.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 18.25 «Что сказано, то сказано...» Поэт Юрий Лоза.
18.55 Коллаж.
19.00 «Я вам спою». Песни О. Качановой.
19.45 Парламентский вестник России.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «Вертикаль». Документальный телефильм «Дом на Масловке».
20.45 Спорт для всех.
21.00 ВРЕМЯ.
НОВОСИБИРСК. 21.45 БУМЕРАНГ.
22.30—23.00 ПАНОРАМА.

СУББОТА, 23.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

В СУББОТУ РАННИМ УТРОМ
МОСКВА. 6.30 Поэт лауреат телеаудиоконкурса «Голоса России» Н. Крыгина.
6.45 Мультфильмы: «Шайбу, шайбу», «Юморески».
7.15 Спорт для всех.
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 ЗДОРОВЬЕ.
9.00 ТСН.
9.15 Фильмы режиссера С. Самсонова. «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ». По одноименной пьесе Вс. Вишневского. «Мосфильм», 1963 г.
11.10 Утренняя звезда.
12.10 «Осенний шахматист». Документальный телефильм о многократном чемпионе мира по шахматам, докторе технических наук М. М. Ботвиннике.
13.10 Мультфильмы: «Как Незнайка совершал хорошие поступки», «Ценная бандероль».
13.35 «Круглый стол» деятелей литературы и искусства по проблемам сохранения памятников культуры.
14.40 Премьера документального фильма «Школа волшебников».
15.00 ТСН.
15.15 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
15.20 «ОБРАЗ».
16.35 Иллюзионный аттракцион.
16.55 Из золотого фонда ЦТ.
18.00 Международная панорама.
18.45 Первыми на экране ЦТ. Художественный фильм «КОММЕНТАРИИ К ПРОШЕНОМУ О ПОМОЛОВАНИИ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Вечная песнь любви». (Полоникам индийского кино). Киноконцерт.
22.45 «ДАМА ИЗ АМСТЕРДАМА». Художественный телефильм из серии «Деррин» (Германия).
23.45 Технический перерыв.

НОЧНОЕ ТВ

1.15 Программа «А». Роджер Уотерс. «Стена».

3.10—4.15 «СТАРШИЙ СЫН». Художественный телефильм. 1-я серия. «Ленфильм», 1976 г.

1.15 Программа «А». Роджер Уотерс. «Стена».

3.10—4.15 «СТАРШИЙ СЫН». Художественный телефильм. 1-я серия. «Ленфильм», 1976 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Как Алдар Косе перехитрил тигра. Мультфильм.
8.25 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ». В программе: «Из трех — ничего». О мастерской народного костюма; Об охране памятников старины (Мурманск); «У нас в гостях — гармонист М. Виллисов» (Пермь); «Спасите роддом Грауэрмана» (Москва); «Судьба духоборов» (Тула).
12.30 ТВ о ТВ.
13.30 «Тропа в Беловодье». Документальный телефильм о творческих поселениях на Алтае (Алма-Ата).
14.00 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО». Презентация программ телевидения Кыргызстана.
18.30 «Вдоль да по речке...». Мультфильм.
18.50 Телепрограмма «Семья».
19.50 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Легкая атлетика. Международный матч «Звезды шеста».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.15 «Матч дружбы в Париже». Документальный фильм.
23.30—1.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Черноморец» — «Динамо» (Москва).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24.3

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С УТРА ПОРЯНШЕ. Передача для детей.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
13.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КНОС.
14.30 ВЕДИ.
15.00 ТСН.
15.15 «Марафон-15».
16.30 «Променад-концерт» ЦТ-1.
18.10 «Уолт Дисней представляет...» ВОСКРЕСНИЙ КИНОЗАЛ
19.00 Премьера документального фильма «Легенда» (Западно-Сибирская студия кинохроники). Премьера мультфильма «Еноты» (Канада).
19.50 «ШЕРЛОК ХОЛМС И НОВОЕ ОРУЖИЕ». Художественный фильм. США, 1944 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Телевизионное знакомство.
23.05 «Вид» представляет музыкальную программу «Шоу-биржа».
23.45 Технический перерыв.
1.15 Продолжение программы «Вид».

НОЧНОЕ ТВ

1.35 «Фрагменты одной биографии». Фильм-балет на музыку аргентинских композиторов.

2.30—3.40 «СТАРШИЙ СЫН». Художественный телефильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 На зарядку становись!
8.20 «Боевой кузнечик». Мультфильм.
8.30 Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля народных хоров и ансамблей песни и танца. Передача из Пензы.
9.30 Премьера документального телефильма «Под знаком беды» из цикла «Земля тревоги нашей». Об экологической обстановке в Армении (Ереван).
10.05 «ДЫМКА». Художественный телефильм. «Киевнаучфильм», 1985 г.
11.15 Лыжный фристайл. Кубок Европы. Передача из Кировска.
НОВОСИБИРСК. 11.45 Для детей. Программа мультфильмов.
12.10 Маленький концерт с посвящением... (Агрофирма «Новая волна» Ордынского района).
13.00 «ТАЙГА». Художественный фильм Новосибирского ТВ.
13.45 «ЗЕРКАЛО». Программа редакции социальных проблем и писем.
МОСКВА. 15.15 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ». В программе: Премьер-министр РСФСР И. С. Силаев отвечает на вопросы телезрителей; Знакомьтесь; министр иностранных дел РСФСР А. В. Козырев; «Мартовская тусовка». Передача 50×50.
18.45 Автор

Оглянись в свете...

Говорят, в Москве открываются частные картинные галереи... И они полны людей. Значит, где-то еще смотрят картины. Где-то, но не у нас.

Это грустно, но это правда. Мышленная весенняя выставка новосибирских художников, уже вторую неделю ждущая своих посетителей, — тому печальное подтверждение. Картины развешаны по стенам залов на двух этажах выставки, они жаждут зрителя и они, поверьте, достойны быть увиденными. Более трехсот работ, очень разных — талантливых и не очень, ярких и неброских, живопись и графика, прикладное искусство и скульптурные композиции — здесь есть все.

Если вы думаете, что те крохи искусства, которыми заполнены были всю зиму уголки у входов в метро — это все, на что способны местные художники, — то ошибаетесь. И слава богу, что все-таки есть в нашем технократическом городе творцы по-настоящему прекрасного. Их не видно на шумных перекрестках, они колдуют в тиши неустроенных мастерских, чтобы сделать серую нашу жизнь радостнее, ярче. И единственный шанс у них выйти к своему зрителю — это та самая выставка в зале Союза художников.

А на выставку почти никто не заходит. А здесь живут картины. Вместе с опытными мастерами кисти — С. Мосиенко, Е. и В. Телешовыми, И. Поповым, А. Беляевым соседствуют работы молодых художников, а их, оказывается, много в городе и области, и работы талантливые, оригинальные. Это и цветные композиции И. Куркова, и скульптурные работы Е. и А. Григорян, графика братьев Меньшиковых, офорты Б. Конькова, яркие картины Е. Бертолло в технике батик, гобелены Н. Зинченко. И, быть может, когда-нибудь мы поймем, что ходить можно не на одни только престижные выставки заморских коллекционеров, а таланты живут нередко совсем рядом.

Так что выдаться свободный от бега жизни часок — загляните на выставку, оглянитесь в своей свете.

М. САЛМИНА.



Еще один «Дракон»

В театре «Красный факел» — премьера. Свое режиссерское видение великолепной сказки Е. Шварца «Дракон» показал

Вадим Цхакая. Казалось бы, нужен ли еще один сценический вариант сказки, если были шумевший фильм и гастрольный

ПРЕМЬЕРА

столичный спектакль?

Внимание, проявленное к премьере, отвечает: нужен. Удался ли спектакль? Об этом каждому уважающему себя театральному зрителю лучше судить самому. На веру можно принять одно: в спектакле есть чем полюбоваться, о чем порассуждать и поспорить.

Стоит, право, задуматься над секретом злободневности сказки, написанной в 1944 году. Стоит увидеть эффектное оформление сцены в отличие от нынешнего увлечения «голой» сценой. Приятно познакомиться с интересными актерскими работами как опытных актеров, так и молодых. Стоит поспорить о режиссерских идеях и оценить их по достоинству. Сделать скидку на некоторую затянутасть, свойственную процессу становления новых спектаклей. И даже слегка возмутиться излишней натурализацией дымовых эффектов, заставляющей иных нетерпеливых зрителей покидать первые ряды.

На снимках: сцены из спектакля «Дракон».

△ В одном из образов Дракона артист Б. Иванов.

△ В роли бургомистра засл. артист РСФСР М. Стрелков. Генрих — В. Лемешонков.

Фото Г. Чичулина.

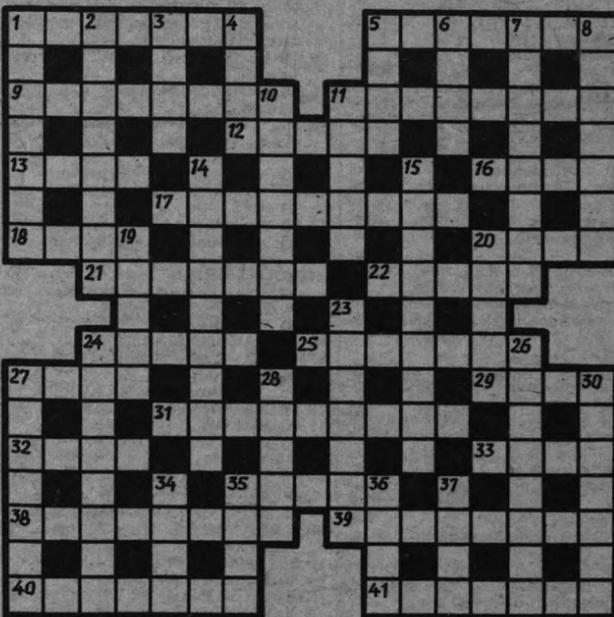


КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Очень тонкий, высокий голос. 5. Предмет, содержащий в себе три каких-нибудь единицы. 9. Лесоруб. 11. Полный комплект предметов сходного назначения. 12. Стихотворение А. С. Пушкина. 13. Народный писатель Эстонии. 16. Река на Дальнем Востоке, правая составляющая реки Тунгуски. 17. В Древнем Риме: борцы с дикими зверями на арене цирка. 18. Короткие волокна хлопка, шерсти, полученные при чесании волокнистых материалов. 20. Союз, объединение лиц, организаций, государств. 21. В России: обращение к архиерею. 22. Роман Т. Драйзера. 24. Вексельное поручение. 25. Первая женщина в мире, опубликовавшая исследования по химии. 27. Эмблема искусства. 29. Крестьянин-скотовод в Монголии. 31. Создавшееся общее мнение, общественная оценка. 32. Советский режиссер, поставивший фильм «Гранатовый браслет». 33. Государство в Центральной Африке. 35. Созвездие Южного полушария. 38. Английский изобретатель, создавший первый паровоз для рельсового пути (1803 г.). 39. Откупная система взимания феодальных натуральных налогов в Османской империи. 40. Голландский живописец, автор картины «Материнское счастье». 41. Тонкая пружина, нить в приборе.

По вертикали: 1. Единственная опера Бетховена. 2. Певец, звезда советской эстрады. 3. Русский физиолог, один из создателей учения о рефлекторной регуляции сердечно-сосудистой системы. 4. Спортивное сооружение. 5. Звено гусеницы танка. 6. Отверстие в стене для света и воздуха. 7. Человек, который позирует перед художником, скульптором. 8. Роман Д. Гранина. 10. Ускоритель серной вулканизации. 11. Кинокомедия Э. Рязанова. 14. Открыватель периодического закона химических элементов. 15. Раздел грамматики. 19. Фруктовое дерево. 20. Место действия последней новеллы П. Мериме «Дакис». 23. Столица Гвинеи. 24. Прибор для определения плотности. 26. Правый приток Миссисипи. 27. Известный итальянский певец и киноактер. 28. Киногерой А. Демьяненко в фильме «Кавказская пленница». 30. Русская народная сказка. 34. Коралловый остров в Тихом океане, в Полинезии. 35. Известковое минеральное вещество. 36. Псевдоним Н. Гоголя. 37. Учреждение, занимающееся каким-либо узким кругом канцелярских дел. Составил Ю. Мищенко.

Отпечатано типографии изд-ва «Советская Сибирь»



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «ВЕДОМОСТЯХ» № 5

По горизонтали: 1. Лиственница. 8. Боровик. 9. Сказкин. 10. Тацит. 11. Уяр. 14. Бра. 15. Бадминтон. 18. Амбушюр. 20. Секвенс. 21. Багряна. 22. Аксиома. 25. Иконостас. 26. Бах. 28. Оля. 29. Звено. 31. Крылова. 32. Калугин. 33. «Севастополь».

По вертикали: 1. Леандр. 2. Такт. 3. Елецкий. 4. Наст. 5. Анзоб. 6. Косушка. 7. Видалес. 12. «Варшавянка». 13. Болконская. 16. Убанги. 17. Жеглов. 19. Рада. 20. Сага. 21. Бербера. 23. Абляция. 24. Долерит. 27. Холмс. 28. Омуть. 29. Зара. 30. Окоп.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.

Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18, комнаты 232а, 255. Телефоны: 23-64-90, 23-44-42.

Главный редактор А. НАДТОЧИЙ.

Редколлегия: С. ВЕНЦИМЕРОВ, Н. КОРИНА, З. ЛАВРОВА, Н. ПАВЛОВ (зам. редактора), Г. ТКАЧЕНКО, И. ФЕДОРОВА (ответственный секретарь).

Позиции и мнения, нашедшие отражение в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.

Газета выходит 52 раза в году.

Печать офсетная.

Объем четыре условных печатных листа.

При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.

Наш индекс: 52945.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЧИТАЙТЕ:

ФЕЛЬЕТОН О СОВРЕМЕННОМ БИЗНЕСМЕНЕ.

ИТОГИ РЕФЕРЕНДУМА.

КЛУБ ЗЕМЛЯКОВ.

АНТИРУБРИКА.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите получить нашу газету с мая, то нужно оформить подписку до 15 апреля — 9 руб. 60 коп. до конца года.

С каждого последующего месяца на 1 руб. 20 коп. меньше.

На квартал — 3 руб. 60 коп.